

# Piano Nazionale SCUOLA digitale



questa scuola è parte del movimento Avanguardie Educative - INDIRE

## CONVEGNO NAZIONALE

### AZIONE #15 PNSD - ANTOLOGIE 2.0 - CURRICOLI DIGITALI



*IL PROGETTO PNSD CURRICOLI DIGITALI, LA SFIDA DELLA SCUOLA COME "LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA, SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE DIDATTICA"*

Gabriella Benzi  
Dirigente Scolastico IC Govone

Alba (CN) 13 - 14 Settembre



questa scuola è parte del movimento Avanguardie Educative - INDIRE

# IL FUTURO DELLA SCUOLA NEL MODELLO DELLA RICERCA AZIONE



# SEVEN YEARS WALKING





TENACIA  
E  
INVENTIVA



IL  
PERCORSO:  
IMPEGNO E  
RICERCA





# INCONTRARE LA BELLEZZA

Foto di Paolo Destefanis



DALLO SFONDO...

Foto di Paolo Destefanis



...ALL'ESSENZIALE

# PRIMO GIORNO DI SCUOLA

di **Alessandro D'Avenia**

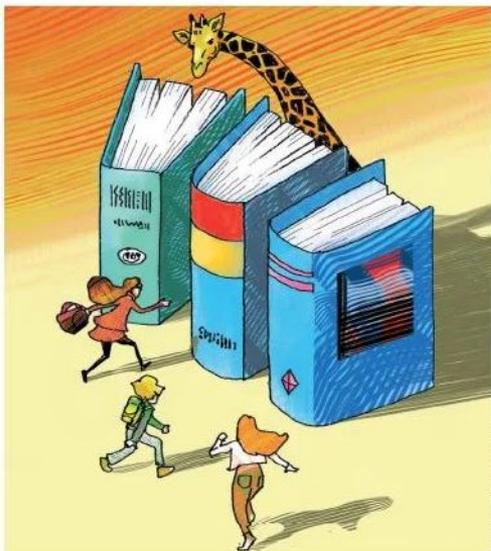
SEQUE DALLA PRIMA

**S**entimento raro nella nostra vita quotidiana, barattato con rapide emozioni esplosive (shock) da cui si differenzia proprio perché non si esaurisce subito e non rende passivi, ma spinge ad andare oltre. A uscire di prigione. Quale?

Gli studenti associano spesso l'inizio della scuola a sentimenti di noia e paura, esiziali per l'apprendimento, che s'innescano invece solo grazie a stupore e curiosità. Qualche anno fa ho letto di una bambina di prima elementare che fingendo di recarsi in bagno se ne torna a casa. La motivazione? La noia, che è incompatibile con la curiosità, perché accende la mente solo ciò che la rallegra. Noi insegnanti possiamo, come il maestro islandese, raggiungere anime annoiate e infreddolite, per mostrare ciò che un giorno ci ha stupito (lettere, matematica, chimica, storia...) e aperto una via per conoscere noi stessi e il mondo. Il primo giorno di scuola dobbiamo dare una picconata al muro che imprigiona i ragazzi in una vita piena di luci abbaglianti ma in cui non succede mai niente, e ci riusciamo se raccontiamo come quel muro è stato abbattuto in noi da numeri, cellule, rime... Per questo spero che non lo passeremo ad alimentare l'attuale ipocondria generale, ma lo stupore. Nella mia esperienza i ragazzi si seguono ovunque se vedono che ciò che raccontati ha cambiato la vita, che il fine per cui studiare sono loro e non solo l'interrogazione, che conoscere qualcosa li renderà più liberi e felici, perché proprio quel qualcosa ha reso più liberi e felici noi. Così accade, ciascuno a suo modo, ai ragazzi del casale islandese: «C'è un animale nuovo ogni giorno, e un nuovo paese, e quei piccoli numeri che sembrano non si-

## ULTIMO BANCO

Lo scrittore Alessandro D'Avenia tiene ogni lunedì sul *Corriere della Sera* la rubrica «Ultimo banco». Attraverso i personaggi e le pagine che abbiamo amato o odiato a scuola, l'autore risveglia in noi una possibile arte di vivere il quotidiano con nuovo entusiasmo



**Gli studenti associano spesso l'inizio dell'anno a sentimenti di noia e paura, ma l'apprendimento s'innescava, invece, soltanto grazie a stupore e curiosità**

gnificar nulla, eppure sono investiti di una vita e di un valore proprio, e si possono sommare o sottrarre a volontà. E infine la poesia che è più alta di tutti i paesi... Mentre il piccolo Gwendur si accentava di meditare sugli animali che stanno più in alto delle pecore, o fa tentativi per moltiplicare gli agnelli per le pecore e sottrarre le assi del soffitto dalle doghe del pavimento, il piccolo Nonni pensa ininterrottamente ai suoi paesi, sentendo per la prima volta la certezza della loro esistenza reale, e non solo in quanto vaniloquio di persone buone che vogliono confortare i bambini. Ma Asta Söllija, e lei che si libra sulle ali della poesia, e l'anima della ragazza trova qui per la prima volta la propria origine e il proprio lignaggio: felicità, destino, dolore, comprendeva tutto; e molto altro. Ciascuno trova se stesso attraverso ciò che più lo stupisce: numeri, paesi, poesie... tutti indizi della chiamata al futuro.

Allo stesso modo il primo giorno di scuola è il momento di portare in classe non i nostri «umori» ma i nostri «amori», infatti il nostro stupore fa provare ai ragazzi un dolore buono, una mancanza che sollecita la miglior manifestazione del desiderio di una vita più profonda: domandare. Raccontate «la cosa» che amate di più, anche se non è in programma, spiegate perché vi ha cambiato e le avete dedicato tanti sforzi: riceverete «le domande», che sono il punto di incontro tra ciò che loro non hanno mai visto (quello che insegniamo) e ciò che noi non abbiamo mai visto (il loro futuro). Quel giorno sarà «primo» solo se la «gente» intuirà di poter essere, come nel titolo del romanzo, «indipendente», soprattutto chi, per ignoranza di sé e del mondo, è prigioniero di una vita senza senso, senza gioia e senza nome. Liberiamoli con ciò che ci ha reso liberi. Buon inizio a tutti.

© SPEDIZIONE IN ABBOZZO

*“Gli studenti associano spesso l'inizio dell'anno a sentimenti di noia e paura, ma l'apprendimento s'innescava, invece, soltanto grazie a stupore e curiosità.*

*Liberiamoli con ciò che ci ha reso liberi. Buon inizio a tutti.”*

Link



## Convegno Nazionale

### Azione #15 PNSD - Antologie 2.0 -Curricoli Digitali



*Il progetto PNSD curricoli digitali, la sfida della scuola come “laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”.*

La rete riunisce 7 scuole dell'intero territorio nazionale, vincitrici del bando PNSD Azione #15 “**Curricoli Digitali**” che hanno partecipato per la **sezione 4 “Educazione alla lettura e alla scrittura in ambienti digitali”** con la finalità di sviluppare le **competenze digitali all'interno dei curricoli**.

L'obiettivo di questa azione è quello di **creare, sperimentare e mettere a disposizione di tutte le scuole 25 nuovi Curricoli Didattici** innovativi, strutturati, aperti e in grado di coinvolgere la comunità scolastica allargata.

La sfida è stata quella di modificare l'approccio alla conoscenza, ricavando dall'innovazione prodotta dalle neuroscienze e dagli studi teorici l'applicazione didattica rispetto al modo di imparare nella nuova epoca digitale.

- 1. Leadership*
- 2. Infrastrutture*
- 3. Sviluppo professionale continuo e strumenti*
- 4. Importanza delle reti*
- 5. Didattica ed apprendimento*
- 6. Aula laboratorio di ricerca*
- 7. Competenza digitale degli studenti*
- 8. Prassi di valutazione*



ATTORI CHIAVE E PAROLE CALDE

## **Aula laboratorio di ricerca (DPR 275/1999)**

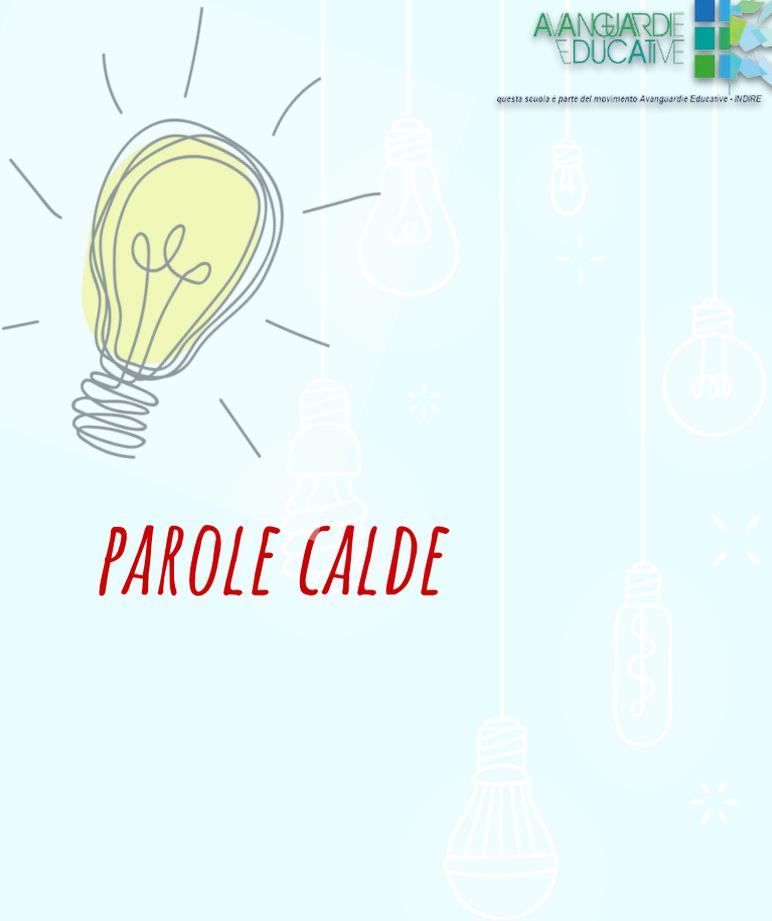
**Modalità di ricerca: PRIMO livello universitario**

**SECONDO livello dalla ricerca speculativa ed accademica ad un modello in funzione dei bisogni della scuola**

**Passaggio da teoria-pratica e pratica-teoria caratterizzanti CULTURA DELLA SCUOLA**

**dalla RICERCA contestualizzata dedicata ai processi di apprendimento/insegnamento**

**alla RICERCA cooperativa e partecipata**



**PAROLE CALDE**

## "SCRITTURE VERTICALI TRASPOSITIVE ED EPISTEMICHE" [LINK](#)



Ricerca nell'ambito del Progetto "Curricula digitali" (INDIRE - "Avanguardie educative" e Università di Torino in collaborazione con IC Govone,)

*insegnare per progetti, coinvolgendo tutte le discipline, in una prospettiva inter e transdisciplinare condivisa*

*alfabetizzazione alla scrittura mediale, e più in generale la **media literacy**, attraverso interventi didattici su piani molto differenti e in svariati contesti espressivi, digitali e non.*

*quattro gradi di scrittura:*

- 1. spontanea,*
- 2. strutturata,*
- 3. prospettica,*
- 4. critica/epistemica.*



COME IN UN ROMANZO: UNA LUNGA GESTAZIONE

## IL PERCORSO PROGETTUALE

**Il progetto PNSD Curricoli digitali, la sfida della scuola come  
“laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”**

Laura Ragazzo

*Progettista Curricoli digitali - Antologie 2.0*





OLTRE L'ANTOLOGIA. SPERIMENTAZIONE DIDATTICA, AVANGUARDE EDUCATIVE - INDIRE "INTEGRAZIONE CDD/LIBRI DI TESTO", 2015 - 201

Sintesi dinamica del progetto

# RICERCA- AZIONE - FORMAZIONE



# ACCORDO DI RETE PROGETTUALE

## ISTITUTI SCOLASTICI

1. IC Govone, Govone (CN). Referente per il progetto: Laura Ragazzo. Scuola Capofila
2. Liceo "Fabio Filzi", Rovereto. Referente: Matteo Cattadori
3. Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda. Referente: Stefano Lotti
4. Istituto Istruzione Superiore "Luca Pacioli", Crema (CR), Referente progetto: Guerri Diego
5. Istituto Comprensivo "G. Solari" Loreto, (AN), Referente progetto: Coccia Ambra
6. Istituto Comprensivo "Baccio da Montelupo", Montelupo F. (FI) Referente progetto: Cenci Alessandra
7. Istituto Comprensivo di Corso Vercelli di Torino (TO). Referente: Patrizia Gobbo

## ENTI, ISTITUTI, UNIVERSITÀ

- + Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino. Referente: Alberto Parola
- + Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire). Referente: Alessandra Anichini

## COME IN UN ROMANZO: UNA LUNGA GESTAZIONE

### Prima fase

### Seconda fase

### Avvio azioni

### Fase di ricerca-azione

### Fase di disseminazione

**Settembre 2016**

Avviso pubblico 23 settembre 2016.

**Novembre 2016**

Presentazione della candidatura.

**Agosto 2017**

Lettera di invito di partecipazione alla seconda fase (3.08.2018, prot. n. 24248).

**Agosto 2018**

Approvazione del progetto e pubblicazione delle graduatorie.

**Giugno 2019**

Proclamazione vincitore nazionale, sezione "educazione alla lettura e alla scrittura in ambiente digitale".

**31 ottobre 2019**

comunicazione di conferma del finanziamento e modalità di attuazione.

Il progetto è attuato nell'arco di due anni scolastici:

**I°:** attività di progettazione e messa a punto del modello di curricolo;

**II°:** sperimentazione del curricolo e disseminazione.

**Gennaio 2020**

Elaborazione di format di curricolo e percorsi strutturati.

Materiali di accompagnamento e supporto.

Azioni di disseminazione, supporto, formazione e tutoraggio.

Creazione della piattaforma.

Validazione dei materiali da parte del Comitato tecnico-scientifico.

**Settembre 2021**

Percorsi, strumenti e contenuti accessibili, e replicabili.

Trasferibilità a livello locale e nazionale.

Creazione di nuovi approcci formativi, attraverso la piattaforma di progetto.

Termine progetto: giugno 2021.

# LA PIATTAFORMA

IL PROGETTO



[HTTPS://WWW.CURRICOLIDIGITALI.IT/](https://www.curricolidigitali.it/)

TEAM WEB



# IL FORMAT DI PROGETTAZIONE

## IL FORMAT VISUALE

Le attività didattiche

ILV

Competenze

DigComp2.1.

Livelli DigComp2.1.

Strumenti

Materiali didattici prodotti

Modalità di valutazione



Il format da utilizzare



## LE SEZIONI DELLA PIATTAFORMA

- **IL PROGETTO:** l'iter progettuale - la formazione su DigComp e LifeComp: framework di riferimento.
- **LA RETE:** schede di presentazione dei singoli Istituti.
- **IL FORMAT:** per costruire attività progettuali e laboratori didattici.
- **I PERCORSI:** area di presentazione dei percorsi che riflettono sui contenuti e utilizzano strumenti tecnologici per potenziare competenze trasversali, specifiche e digitali soggette a valutazione e valorizzazione.
- **GLI STRUMENTI:** schede tecniche degli applicativi utilizzati.

## **Il format si articola in otto voci che intendono dare un quadro d'insieme del percorso didattico:**

1. **Le attività didattiche:** "dove si descrivono le attività che costituiscono il progetto".
2. **I.L.V.:** "dove si descrive la tipologia del lavoro didattico" (in riferimento al modello didattico ILV - *Informazione Laboratorio Verifica* proposta alla fine degli anni '90 dal gruppo di Umberto Margiotta - U.Margiotta, *Riforma del curriculum e formazione dei talenti*, Armando Editore Roma, 1997).
3. **Le competenze:** "dove si descrivono le competenze che si intendono potenziare", facendo riferimento alle competenze proposte dai documenti ministeriali e dalle proposte europee (*Competenze chiave, LifeComp*).
4. **Le competenze DigComp:** "dove si descrivono le competenze digitali che si intendono verificare".
5. **I livelli DigComp 2.1.:** "dove si individuano i livelli di padronanza per ogni competenza" (utilizzando, per questo, i livelli proposti dal documento europeo e/o la riscrittura fatta dal gruppo della prof.ssa Sandra Troia).
6. **Gli strumenti:** "dove si descrivono gli strumenti che vengono utilizzati".
7. **I materiali didattici prodotti:** "dove si descrivono i materiali prodotti dell'UdA".
8. **Le modalità di valutazione:** "dove si descrivono le modalità di valutazione e valorizzazione da applicare".

Piano Nazionale  
SCUOLA digitale**ISTITUTO COMPRESIVO DI GOVONE**

Codice Ministeriale: CNIC82300G – Codice Fiscale: 90033060048  
Piazza Roma, 1 – 12040 GOVONE (CN) – Tel. 0173-616230 Fax 0173-636919  
E-mail: [cnic82300g@istruzione.it](mailto:cnic82300g@istruzione.it) sito web: <http://ic.govone.edu.it>

**Convegno Nazionale****Azione #15 PNSD - Antologie 2.0 -Curricoli Digitali**

*Il progetto PNSD curricoli digitali, la sfida della scuola come “laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”.*

La rete riunisce 7 scuole dell'intero territorio nazionale, vincitrici del bando PNSD Azione #15 “**Curricoli Digitali**” che hanno partecipato per la sezione 4 “Educazione alla lettura e alla scrittura in ambienti digitali” con la finalità di sviluppare le competenze digitali all'interno dei curricoli.

L'obiettivo di questa azione è quello di creare, sperimentare e mettere a disposizione di tutte le scuole 25 nuovi Curricoli Didattici innovativi, strutturati, aperti e in grado di coinvolgere la comunità scolastica allargata.

La sfida è stata quella di modificare l'approccio alla conoscenza, ricavando dall'innovazione prodotta dalle neuroscienze e dagli studi teorici l'applicazione didattica rispetto al modo di imparare nella nuova epoca digitale.

La prima occasione per presentare e condividere il percorso intrapreso dalle scuole di questa rete progettuale sarà costituita dal convegno **PNSD Azione#15, che si terrà ad Alba (Cuneo) il 13 e 14 Settembre 2021.**

## Azione #15 PNSD - Antologie 2.0 -Curricoli Digitali

Convegno della rete - Curricoli Digitali

### Programma

**13 Settembre 2021** Alba (CN) Pala Alba Capitale

- Ore 14.30** Registrazione dei partecipanti
- Ore 15.00** Rete Curricoli digitali Antologie 2.0 - Apertura dei lavori.  
Moderano **Gabriella Benzi**, dirigente IC Govone, Scuola capofila della Rete  
**Laura Ragazzo**, progettista Curricoli digitali e dirigente Liceo  
psicopedagogico "L. Da Vinci" - *"Il futuro della scuola nel modello della  
ricerca-azione"*  
Saluti delle autorità  
**Direttore Generale USR Piemonte** (invitato)  
**Direttore USP Cuneo** (invitata)  
**Simona Montesarchio**, Direttore Generale MIUR (invitata)  
**Andrea Bollini**, Dirigente MI - Ufficio VI Innovazione digitale (invitato)  
**Giovanni Caprioli**, Funzionario MIUR (invitato)
- Ore 15.40** **Elisabetta Mughini**, Dirigente di ricerca area per la ricerca sull'innovazione INDIRE -  
*"Cosa ne sarà della scuola? La lezione appresa attraverso Avanguardie Educative..."*
- Ore 16.00** Coffee break
- Ore 16.30** **Piercesare Rivoltella**, Professore ordinario presso la Facoltà di Scienze  
della Formazione dell'Università Cattolica di Milano - *"Leggere e scrivere digitale?"*
- Ore 17.00** **Alessandra Anichini**, Primo ricercatore INDIRE - *"Scritture digitali, multimediali,  
epistemiche ... scritture"*
- Ore 17.30** **Stefano Lotti, Marco Cassisa**, referenti infrastruttura web di Curricoli Digitali -  
*"Una piattaforma per scambi di buone pratiche: prospettive future"*
- Ore 18.30** Visita alle cantine di Fontanafredda
- Ore 20.00** Cena presso la Tenuta Garden al Lago - Fontanafredda - eccellenza del  
territorio

**14 Settembre 2021** Magliano Alfieri (CN) Salone polifunzionale Riez

**Ore 9.00** Incontri tematici

Moderano **Gabriella Benzi**, dirigente IC Govone, Scuola capofila della Rete  
**Laura Ragazzo**, progettista Curricoli digitali e dirigente Liceo psicopedagogico "L. Da Vinci"

**Silvano Tagliagambe**, Professore emerito presso la Facoltà di Cagliari Filosofia della scienza - *"Il digitale come nuova forma di epistemologia: i riflessi sul piano della didattica"*

**Alberto Parola**, Professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione Università di Torino - *"Idee e forme del nostro scrivere: confini, produzione mediale, capacità riflessiva"*

**Ore 10.30** Intervallo

**Ore 11.00** **Collegiale di presentazione dei workshop da parte dei sei istituti della rete guidati dai coordinatori delle stanze tematiche.**

Avvio degli interventi in plenaria.

I.C. Baccio da Montelupo - *"Lavorare in classe con il digitale sulla scrittura e la lettura"*  
I.C. Baccio Da Montelupo - *"Le competenze digitali come volano per una didattica interdisciplinare"*  
Liceo Filzi - *"Umanistico vs scientifico. Le competenze digitali in un liceo di Scienze Umane"*  
IIS Pacioli - *"Sviluppi operativi del DigComp"*

**Ore 13.00** Lunch

**Ore 14.30** **Workshop operativi di confronto sulle UdA del Curricolo Digitale Antologie 2.0**

**Tematica 1. Ricerca - azione coordinato da Alessandra Anichini**

I.C. GOVONE - *"I problemi narrativi: i parallelepipedi di Galileo"*  
I.C. GOVONE - *Laboratori del sapere "Metodo nato per le Scienze: apertura alle Lettere"*  
I.C. GOVONE - *Sperimentazione "Scrittura verticale epistemica e traspositiva"*  
I.C. GOVONE - *"Dai linguaggi alle idee e viceversa"*

**Tematica 2. Nuova professionalità docente coordinato da Angelo Bardini**

I.S.I.S MALIGNANI - UD - *"Lo studente al centro: dall'idea all'azione" (MLTV)*  
I.S.I.S MALIGNANI - UD - *"Team building e DigComp 2.1 per costruire una didattica in verticale: il progetto di area STEM "Input-output"*  
I.C. GOVONE - *Sperimentazione CDD - scuola primaria "Repaint your school!"*

**Tematica 3. Competenze trasversali coordinato da Francesca Pestellini**

ITE E. TOSI - BUSTO ARSIZIO - *"Innovazione, opportunità e didattica a distanza"*  
I.C. GOVONE - *"Apprendimento trasversale all'aperto"*  
I.C. LA MORRA - *"Rispondere alle esigenze didattiche del presente"*  
I.S.I.S EUROPA - POMIGLIANO D'ARCO - *"Europa Community Service. Un comune fuori dal comune"*

**Tematica 4. La competenza digitale nel curricolo verticale coordinato da Alberto Parola**

LICEO MAFFEI - *"Un'I.D.E.A per una mostra"*  
ISI PERTINI - Lucca - *Esperienza di Service Learning - "Un marketplace per il territorio"*  
I.C. SOLARI - *"La verticale della comprensione"*  
I.C. COPERTINO - Lecce - *"Digital storytelling e cittadinanza"*  
ISIS ALFONSO CASANOVA NAPOLI - *"Do It Virtual": le discipline STEAM nella formazione tecnico-professionale"*

**Ore 16.45** Presentazione dei lavori da parte dei coordinatori dei workshop

**Ore 18.00** Conclusioni



Foto di Paolo Destefanis

*"NELLA SOCIETÀ IN CUI  
VIVIAMO LA CREATIVITÀ È TRA LE  
ABILITÀ PIÙ RICHIESTE  
E PIÙ PREMIATE, E IL MODO  
MIGLIORE PER IMPARARLA, E  
SOPRATTUTTO  
MANTENERLA, È CONTINUARE A  
IMMAGINARE, CREARE, GIOCARE,  
CONDIVIDERE  
E RIFLETTERE... PROPRIO COME  
FANNO I BAMBINI".*

**MITCHEL RESNICK**