

Lavorare in classe con il digitale su scrittura e lettura

PRASSI E SPERIMENTAZIONI
NELLA RETE DI "ANTOLOGIE
2.0"- ICBACCIO -
MONTELUPO - PROF.
A.CENCI

Domande di ricerca

Come può essere una **Antologia 2.0**?

Come può coniugarsi il **curricolo disciplinare di italiano** con il **curricolo digitale** senza stravolgere le nostre prassi?

Alcune risposte possibili

IMPARARE AD IMPARARE

• Usare il digitale come strumento o fonte di informazione

LEGGERE & SCRIVERE

• Usare il digitale come realtà aumentata della pagina scritta

CREARE

• Creare prodotti digitali adatti alla rete

VIVERE LA RETE

• Imparare a "stare nella rete" insieme



Qual è stata la sfida?

Riuscire a calare il framework di riferimento, il Digcomp 2.1, nella prassi didattica quotidiana

Tabella 1: Principali parole chiave che contraddistinguono i livelli di padronanza

Livelli in DigComp 1.0	Livelli in DigComp 2.1	Complessità dei compiti	Autonomia	Dominio cognitivo
Base	1	Compiti semplici	Con guida	Ricordo
	2	Compiti semplici	Autonomia e guida in caso di necessità	Ricordo
Intermedio	3	Compiti ben definiti e sistematici, problemi diretti	In autonomia	Comprensione
	4	Compiti e problemi ben definiti e non sistematici	Indipendente e in base alle mie necessità	Comprensione
Avanzato	5	Compiti e problemi diversi	Guida per gli altri	Applicazione
	6	Compiti più opportuni	Capacità di adattarsi agli altri in un contesto complesso	Valutazione
Altamente specializzato	7	Risoluzione di problemi complessi con soluzioni limitate	Integrazione per contribuire alla prassi professionale e per guidare gli altri	Creazione
	8	Risoluzione di problemi complessi con molti fattori di interazione	Proposta di nuove idee e processi nell'ambito specifico	Creazione

Framework Digcomp 2.1 per le competenze digitali

Le varie UdA hanno sviluppato soprattutto alcune delle 5 competenze Digcomp2.1 , giungendo ad osservare i livelli raggiunti fino al 4 o 5, raramente al 6 grado descritto.

In particolare, le esperienze hanno lavorato sulle seguenti competenze Digcomp:

Area 1 Informazione e data Literacy

Area 2 Comunicazione e collaborazione

Area 3 Creazione di contenuti digitali

Area 5 Problem solving.

Il format utilizzato per progettare le UdA

Fase immersiva

- ascolto testi letti dal docente, ascoltati in audio o video, letti in rete autonomamente; confronto e rielaborazione concetti appresi

Fase applicativa

- il lavoro si svolge a piccolo gruppo su altri testi forniti dal docente; in questa fase si introducono anche tool o web app da sfruttare nella fase successiva; si danno piccoli compiti per l'esplorazione del tool.

Fase creativa

- Si assegna un compito sfidante, da svolgersi in piccolo gruppo o anche da soli. Il lavoro si svolge preferibilmente in classe, per consentire l'osservazione da parte del docente delle competenze di tipo relazionale che possono anche essere oggetto di valutazione.

Fase presentazione e valutazione

Il progetto di rete ci ha aiutato a

Sperimentare il framework Digcomp2.1 sia per progettare che per valutare e monitorare gli apprendimenti

Creare un format applicabile nelle varie attività e UDA disciplinari e interdisciplinari

Lavorare in modo verticale attraverso una piattaforma e-learning

Che cosa abbiamo sperimentato per Antologie 2.0 alla secondaria primo grado?

LABORATORIO DI SCRITTURA

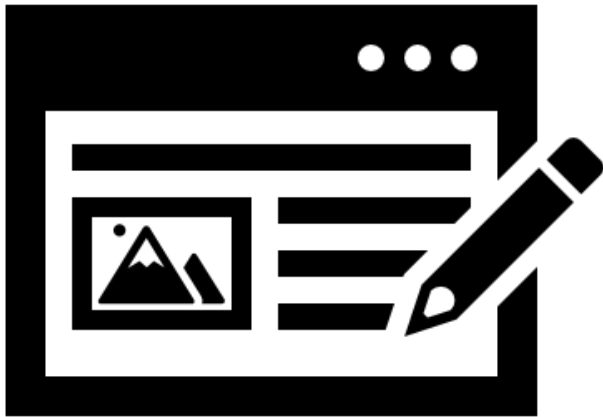
LABORATORIO DI LETTURA

EDUCAZIONE CIVICA- CITTADINANZA DIGITALE

LABORATORIO DI SCRITTURA

Cronisti in classe

<https://www.curricolidigitali.it/percorsi/sspg/40-sspg-progetti/332-media-education-scrittura-collaborativa>



Sbulloniamoci

<https://www.curricolidigitali.it/percorsi/sspg/40-sspg-progetti/331-sbulloniamoci-la-convivenza-civile-in-classe-nel-gruppo-online-percorso-di-educazione-civica-cittadinanza-digital-e-e-comunicazione>

LABORATORIO DI LETTURA



Booktrailer: pillole di libri

<https://www.curricolidigitali.it/percorsi/sspg/40-sspg-progetti/406-booktrailer-pillole-di-libri>

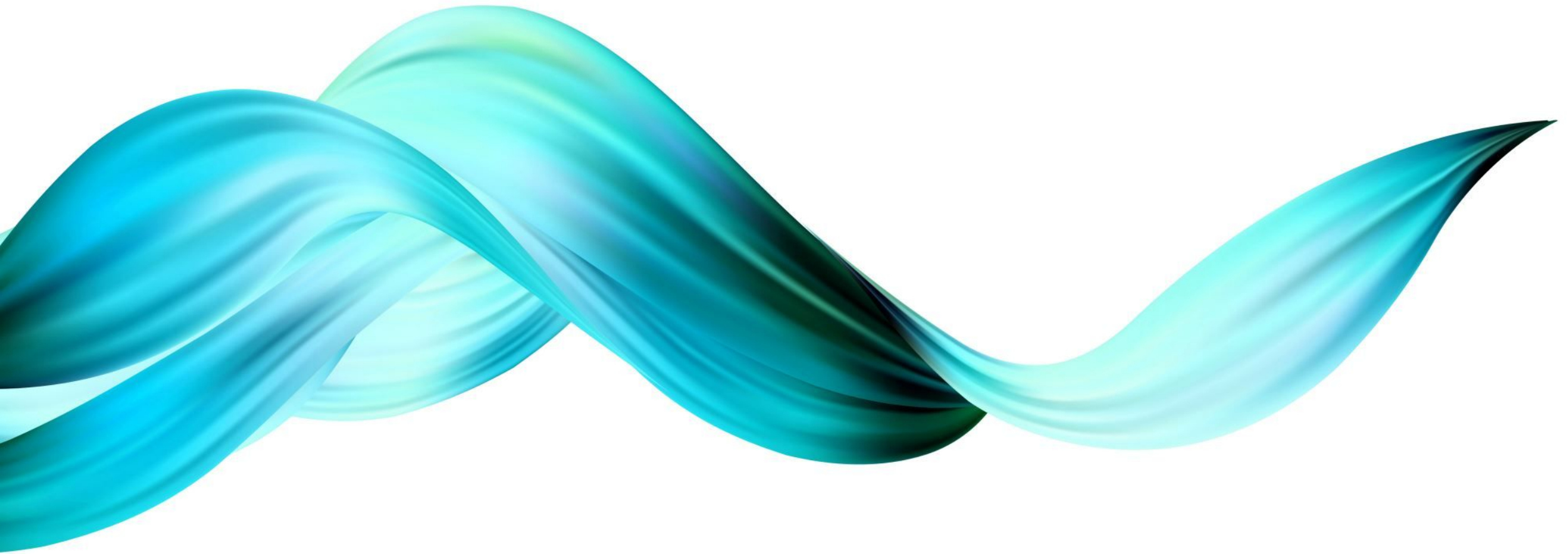
Bolle di sapone: podcast di consigli di lettura

<https://www.podomatic.com/podcasts/alessandracnc126257>

EDUCAZIONE CIVICA: cittadinanza digitale



- **Tienilo acceso, il cervello!**
<https://www.curricolidigitali.it/percorsi/sspg/40-sspg-progetti/146-tienilo-acceso-il-cervello-uda-per-imparare-a-riconoscere-le-fake-news>
- **Media education & letteratura: Quel simpatico di Dante**
<https://sites.google.com/view/quel-simpatico-di-dante/home>



Grazie per l'attenzione