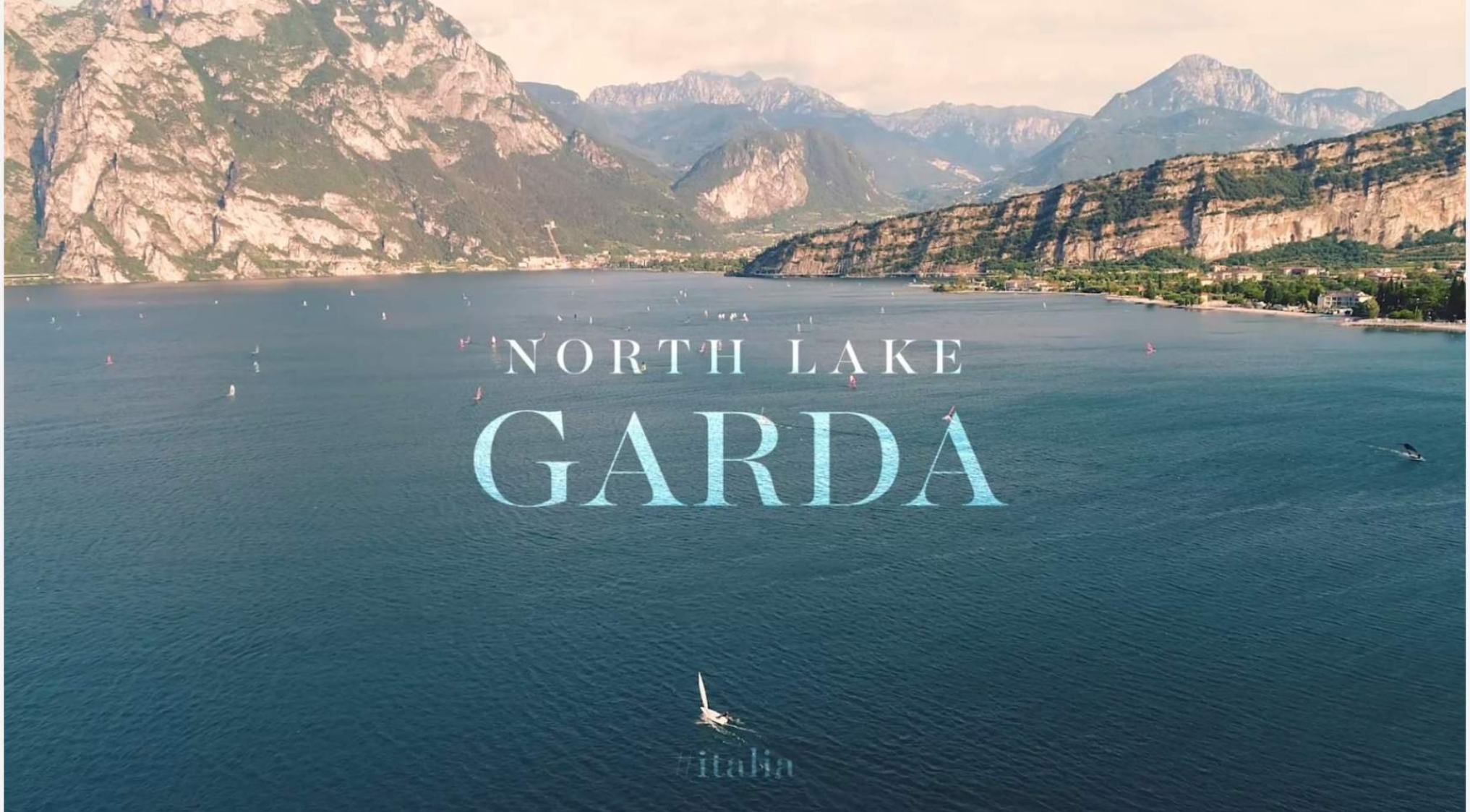

NORTH LAKE
GARDA
#italia

PROSPETTIVE
FUTURE

> A prescindere dalle discipline, bisogna prendere atto che la difficoltà nel «fare apprendere» è diventata un'emergenza nazionale. A che cosa serve andare a scuola o che importanza hanno i programmi se lo studente non impara a fare ciò per cui si trova in quell'aula, vale a dire, in primo luogo, studiare e dunque comprendere un testo?

Libri Discussioni

Viva Lisia!

Ridateci il riassunto

Anche quando arrivano nelle aule universitarie, troppo spesso i ragazzi non sanno studiare, incapaci di comprendere un testo. Ci può salvare l'umile pratica del riassunto. Si tratta di un atto creativo: concentrarsi sul brano, capire quanto si è letto, appropriarsi del significato, infine rielaborare il tutto in forma scritta. Ripartiamo da qui ne va dell'idea di cittadinanza

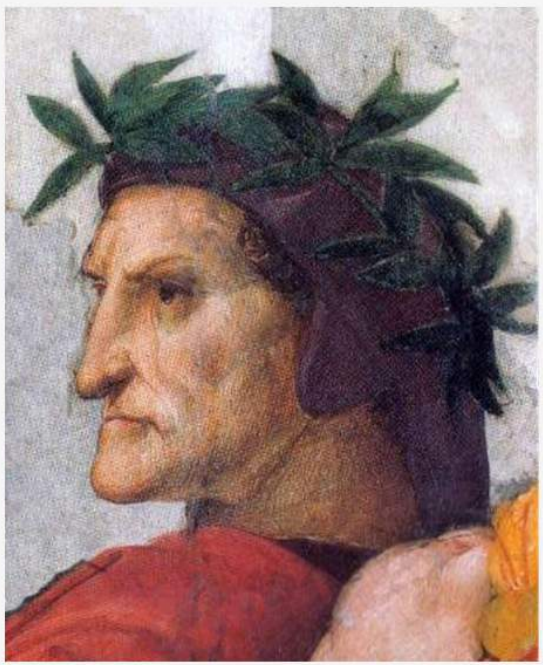
FULVIO CAMMARANO

IN OGNI INIZIO SI NASCONDE UNA SEPARAZIONE

CARLO BORDONI

La Lettura, 12 settembre 2021

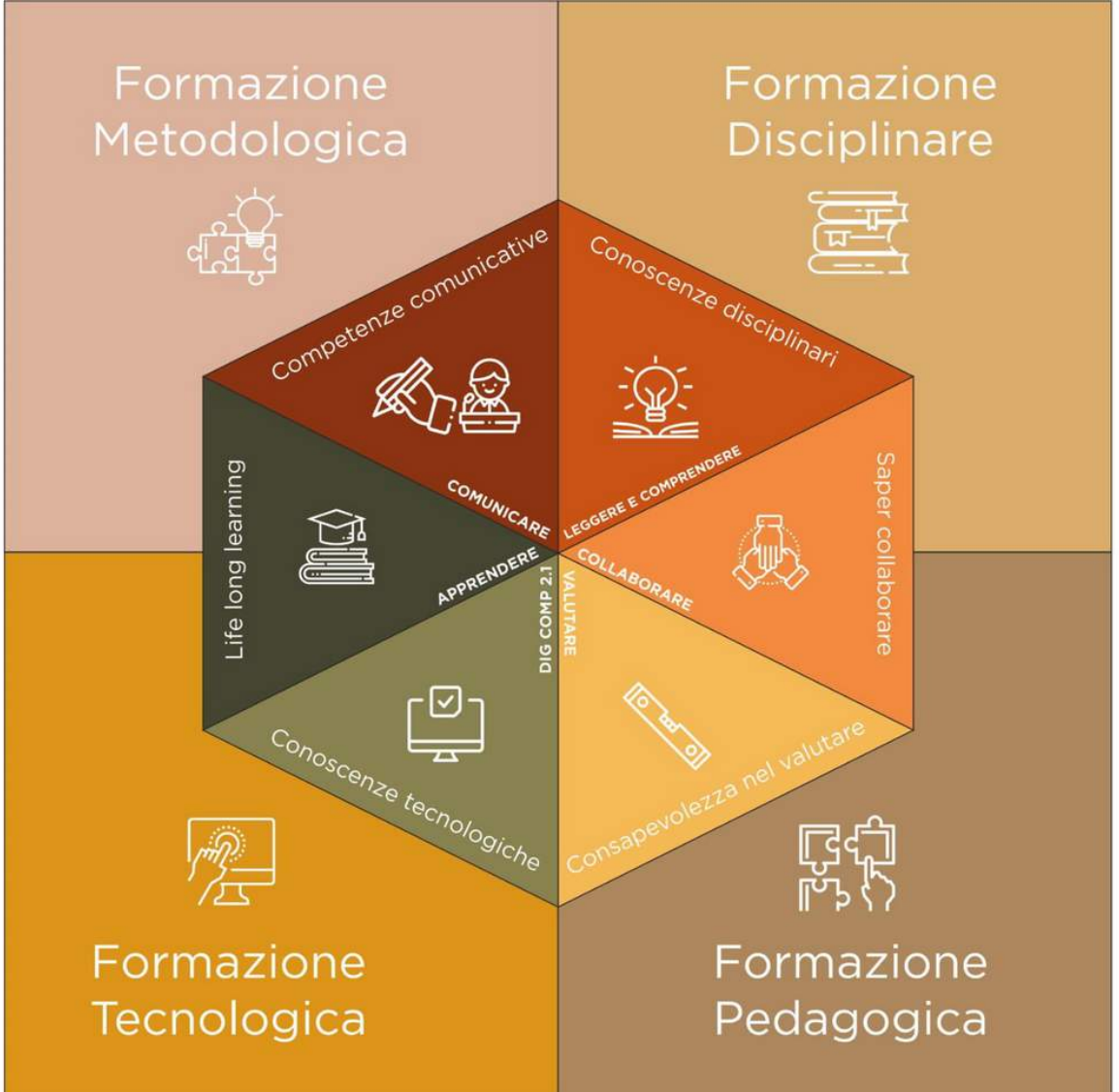
Fulvio Cammarano



Apri la mente a quel ch'io ti paleso
e fermalvi entro; ché non fa scienza,
sanza lo ritenere, avere inteso..."

Pd V, 39ss

Un’idea di formazione



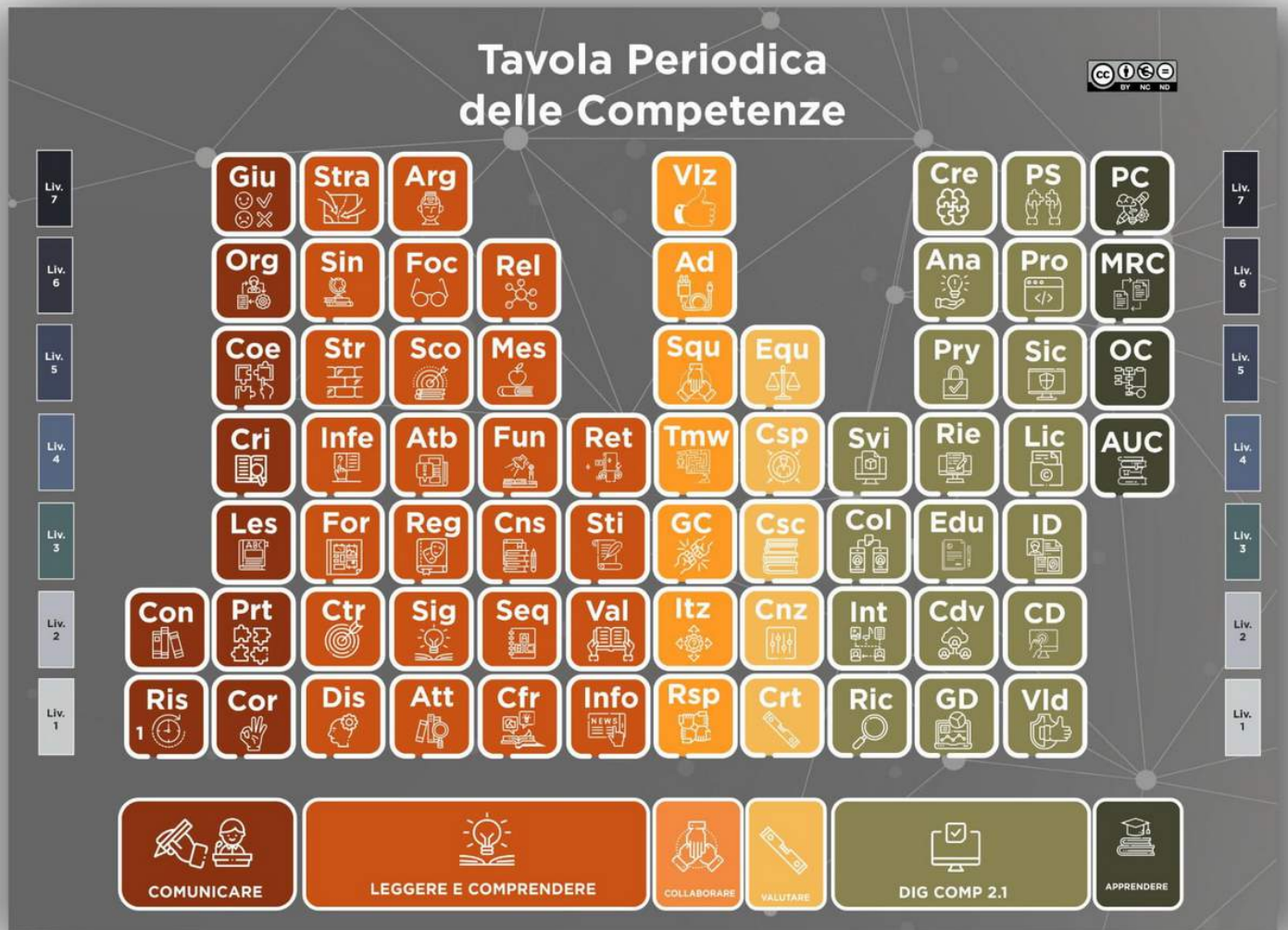


Tavola Periodica
delle Competenze
Liv. 7
Liv. 6
Liv. 5
Liv. 4
Liv. 3
Liv. 2
Liv. 1
Giu
Stra
Arg
Vlz
Cre
PS
PC
Org
Sin
Foc
Rel
Ad
Ana
Pro
MRC
Coe
Str
Sco
Mes
Squ
Equ
Pry
Sic
OC
Cri
Infe
Atb
Fun
Ret
Tmw
Csp
Svi
Rie
Lic
AUC
Les
For
Reg
Cns
Sti
GC
Csc
Col
Edu
ID
Con
Prt
Ctr
Sig
Seq
Val
Itz
Cnz
Int
Cdv
CD
Ris
Cor
Dis
Att
Cfr
Info
Rsp
Crt
Ric
GD
Vld
COMUNICARE
LEGGERE E COMPRENDERE
COLLABORARE
VALUTARE
DIG COMP 2.1
APPRENDERE

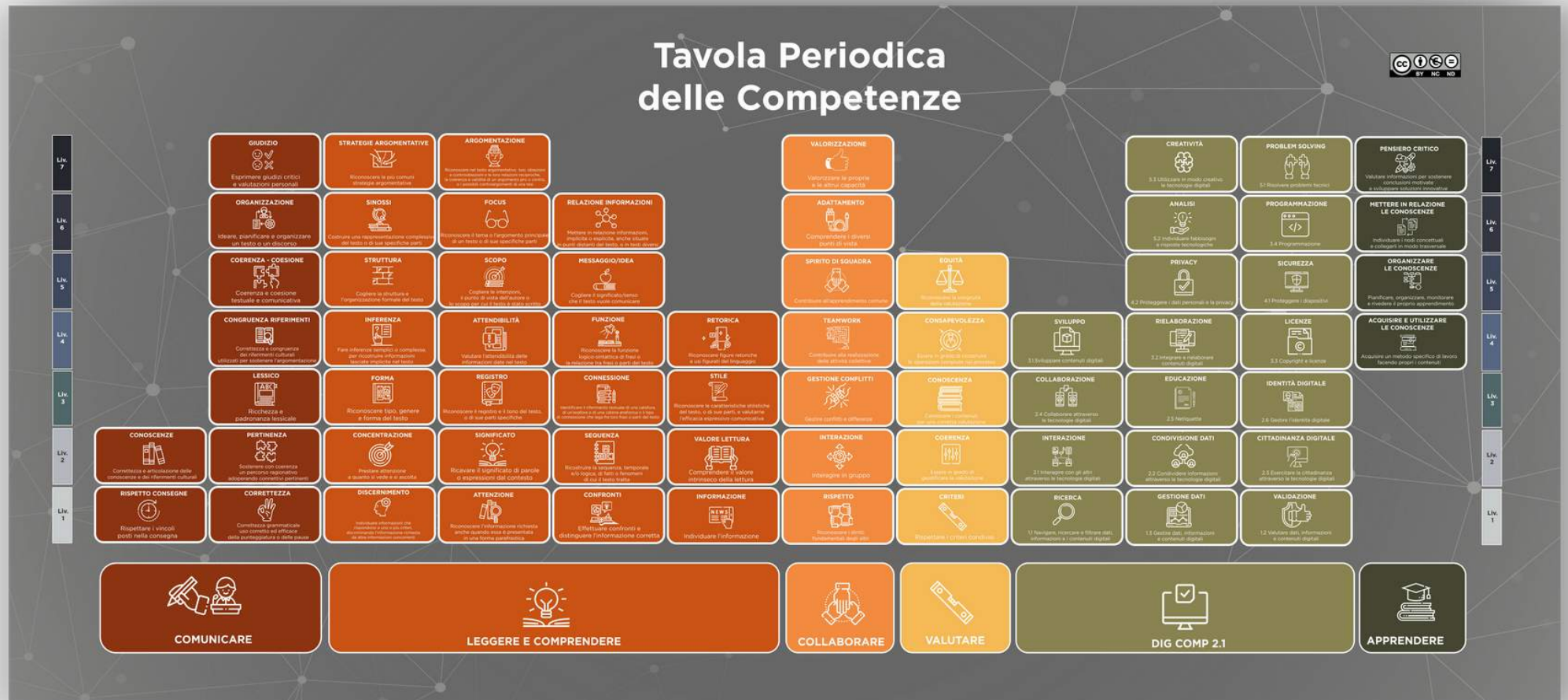


Tavola Periodica
delle Competenze
Liv. 7
Liv. 6
Liv. 5
Liv. 4
Liv. 3
Liv. 2
Liv. 1
GIUDIZIO
Esprimere giudizi critici e valutazioni personali
STRATEGIE ARGOMENTATIVE
Riconoscere le più comuni strategie argomentative
ARGOMENTAZIONE
ORGANIZZAZIONE
Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso
SINOSSI
Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti
FOCUS
Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti
RELAZIONE INFORMAZIONI
COERENZA - COESIONE
Coerenza e coesione testuale e comunicativa
STRUTTURA
Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo
SCOPO
MESSAGGIO/IDEA
Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare
CONGRUENZA RIFERIMENTI
INFERENZA
ATTENDIBILITÀ
FUNZIONE
RETORICA
LESSICO
Ricchezza e padronanza lessicale
FORMA
Riconoscere tipo, genere e forma del testo
REGISTRO
CONNESSIONE
STILE
CONOSCENZE
PERTINENZA
CONCENTRAZIONE
SIGNIFICATO
SEQUENZA
VALORE LETTURA
RISPETTO CONSEGNE
Rispettare i vincoli posti nella consegna
CORRETTEZZA
DISCERNIMENTO
ATTENZIONE
CONFRONTI
INFORMAZIONE
VALORIZZAZIONE
ADATTAMENTO
SPIRITO DI SQUADRA
EQUITÀ
TEAMWORK
CONSAPEVOLEZZA
GESTIONE CONFLITTI
CONOSCENZA
INTERAZIONE
COERENZA
RISPETTO
CRITERI
SVILUPPO
3.1 Sviluppare contenuti digitali
COLLABORAZIONE
2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
INTERAZIONE
2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali
RICERCA
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali
CREATIVITÀ
3.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
ANALISI
5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
PRIVACY
4.2 Proteggere i dati personali e la privacy
RIELABORAZIONE
3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
EDUCAZIONE
2.5 Netiquette
CONDIVISIONE DATI
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
GESTIONE DATI
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
PROBLEM SOLVING
5.1 Risolvere problemi tecnici
PROGRAMMAZIONE
3.4 Programmazione
SICUREZZA
4.1 Proteggere i dispositivi
LICENZE
3.3 Copyright e licenze
IDENTITÀ DIGITALE
2.6 Gestire l'identità digitale
CITTADINANZA DIGITALE
2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
VALIDAZIONE
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
PENSIERO CRITICO
Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative
METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE
Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale
ORGANIZZARE LE CONOSCENZE
Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento
ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE
Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti
COMUNICARE
LEGGERE E COMPRENDERE
COLLABORARE
VALUTARE
DIG COMP 2.1
APPRENDERE

TPC

Organizzazione

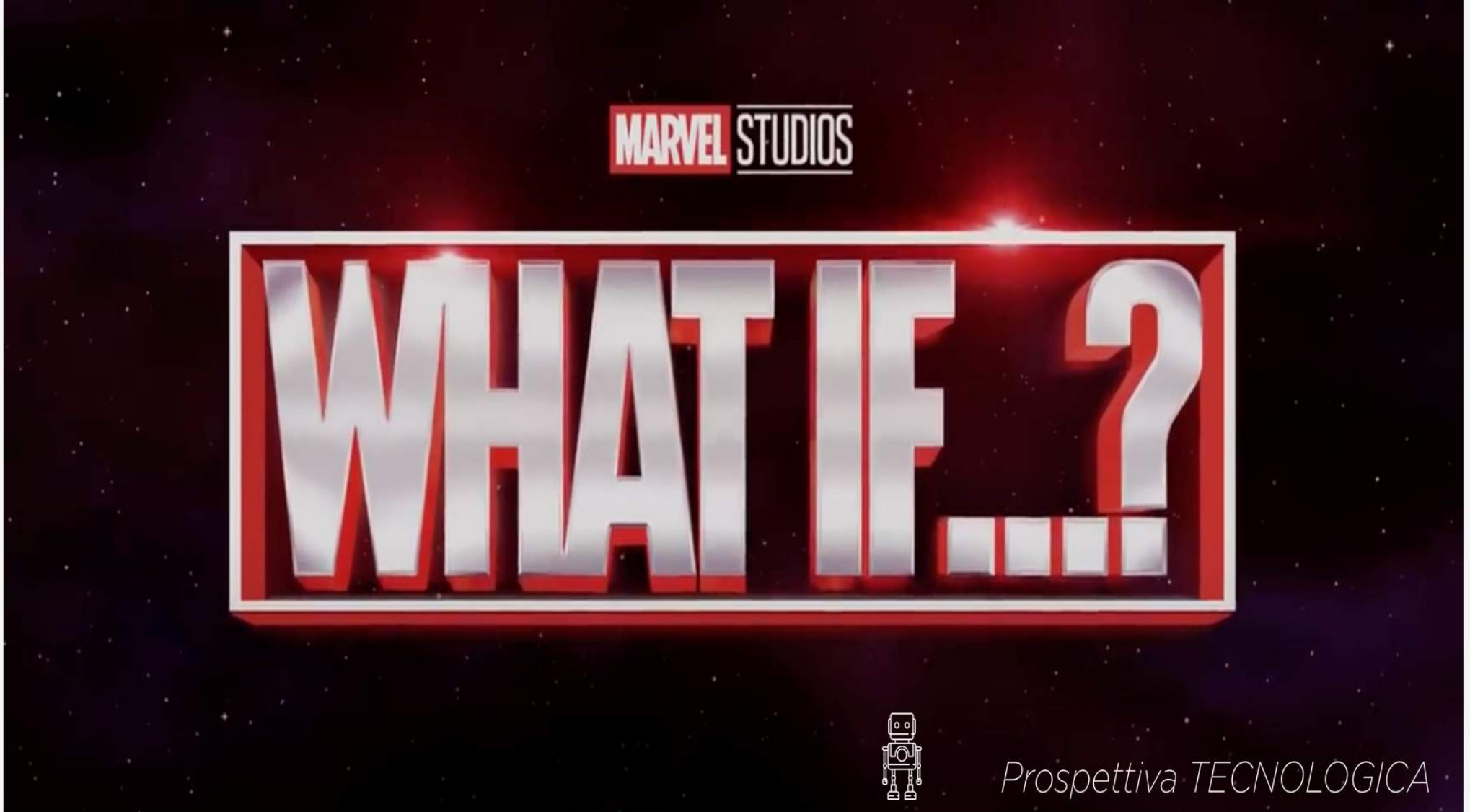
Org

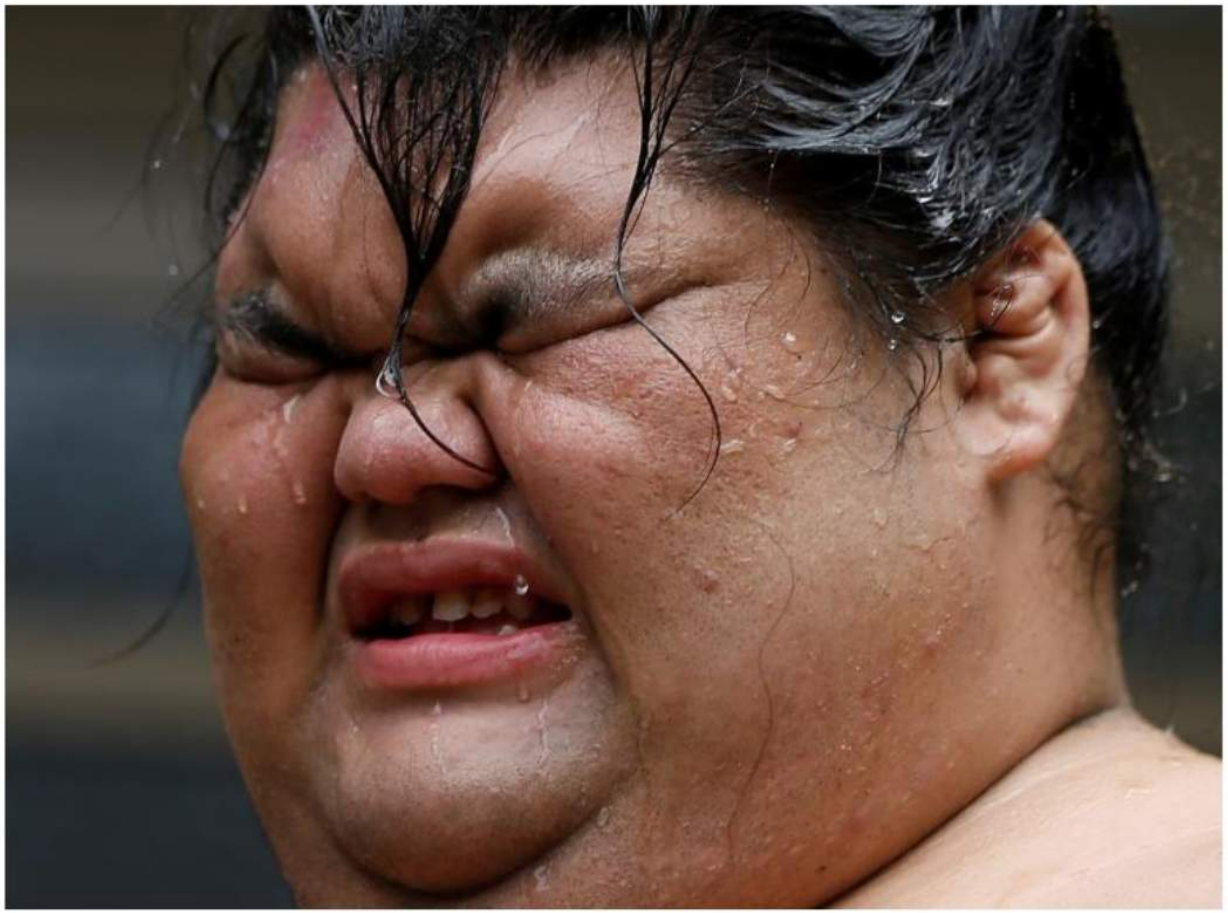
COMPETENZA	DESCRIZIONE	SIMBOLO
COMUNICARE	Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso	

CC BY NC ND

COMUNICARE	LEGGERE E COMPRENDERE	COLLABORARE	VALUTARE	DIG COMP 2.1	APPRENDERE
LifeComp Griglia Prima Prova Esame di Stato allegato al D.M. 769/2018	*Quadro di riferimento delle prove INVALSI di Italiano (edizione 2018)*	*allegato 2 al D.M. 139/2007 e certificato delle competenze per l'assolvimento di cui al D.M. 9/2010*	*Direttive ministeriali 57/2010 per tecnici e 65/2010 per professionali*	*DigComp 2.1./2017*	*LifeComp Indicazioni dei Licei e per gli istituti tecnici e professionali OM 3 marzo 2021 n. 53*

RIFERIMENTI
Framework
COMPETENZE
La Tavola Periodica
delle Competenze
PERCORSI DIDATTICI
Dall'UdA alle competenze
RECUPERO E
POTENZIAMENTO
Dalle competenze agli esercizi
PROVE CONSAPEVOLI
Valutazione per competenze
DIG COMP 2.1
Tecnologia PER la didattica


MARVEL STUDIOS
WHAT IF...?
Prospettiva TECNOLOGICA



... Moodle non fosse superato?

GLOSSARIO

Lessici vari categorizzati	*Esercizi sul lessico*	*FOCUS e PAROLE-CHIAVE*
Costruire domande (e risposte)	*F.A.Q.*	*«Fenomenali poteri cosmici .... in un minuscolo spazio vitale!!! »* *Aladdin*

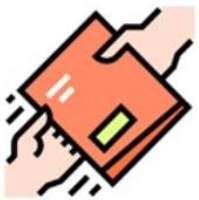
QUIZ

Costruzione RAPIDA di domande	**Random**	**CHIAVI DI CORREZIONE**
Costruzione di quadri sinottici	**Esercizi sistematici con autocorrezione**	***«Domandare è lecito. Rispondere è cortesia. Correggere è un'arte»*** *Anonimo*

Una prova in classe?

 Dalla prova alla FOTO alla revisione, approfondimento correzione, valutazione	 ***Dalla prova alla FOTO alla trascrizione, revisione, approfondimento correzione, valutazione***
 Compito	 ***Quiz***

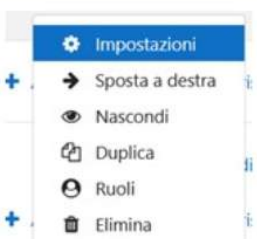
FORUM

Condivisione opinioni	*Condivisione contenuti*	 *Consegna materiali (INDIVIDUALE)*
Stillicidio	*Valutazione alla pari*	*Mutuo soccorso*

WORKSHOP

Co – costruzione dei criteri	*Co – costruzione dei pesi*	*Consegna materiali (INDIVIDUALE)*
Valutazione alla pari (limitata)	*Valutazione alla pari (FULL)*	*Valutazione della valutazione*

FLIPPED CLASSROOM

Lo studente-docente	***Lo studente può fare ...***
	
RUOLI	***AUTORIZZAZIONI***

F.A.D.

Rispetto delle consegne

Controllo attività

Valutazione per competenze

Accesso vincolato Condizioni per l'accesso:

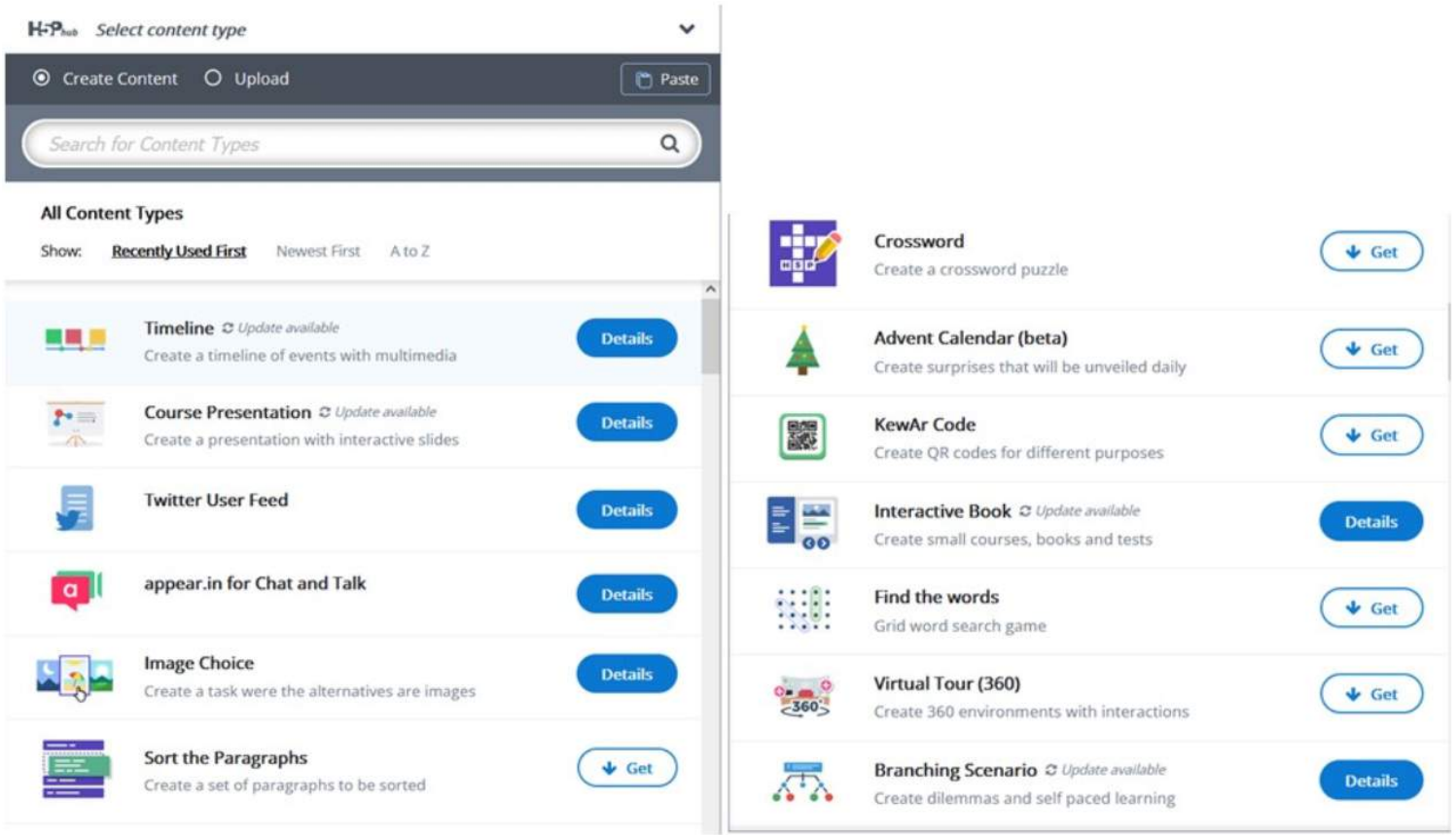
L'attività **MOODLE orientarsi in piattaforma** deve risultare spuntata come completata
L'attività **MOODLE Blocchi1** deve risultare spuntata come completata
L'attività **MOODLE BloccoHTML** deve risultare spuntata come completata
L'attività **MOODLE dueminutivideo** deve risultare spuntata come completata

Attività condizionata

REPORT

Competenze

Contenuto Interattivo



Il gioco da tavolo

Costruisci la tua Rete

Trivial Pursuit

Il Cluedo dei Curricoli Digitali

Il Risiko dei Curricoli digitali

Curricolidigitalopoly

Auditel

Prospettiva PATAFISICA