



# DAI LINGUAGGI ALLE IDEE E VICEVERSA

Prof.ssa Daniela Pavarino  
Prof.ssa Elvira Rocco

14 settembre 2021

I.C. Govone

# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

"Complicare è facile, semplificare è difficile...tutti sono capaci di complicare. Pochi sono capaci di semplificare" - B. Munari

- Il progetto favorisce il confronto fra colleghi di diverse discipline (lettere -matematica)
- Stimola nei ragazzi una maggiore unità e condivisione



# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

## IL PROGETTO DI RICERCA

Questo percorso di ricerca si colloca nell'ambito di un progetto promosso dal MIUR sul "curricolo digitale", un tema che si declina su un argomento ampio come quello della "scrittura digitale". Si è avvalso della collaborazione con i ricercatori Indire e con il prof. Parola



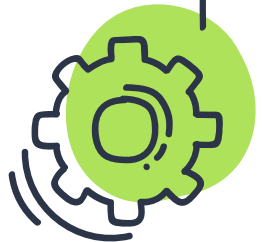
# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>^</sup>C secondaria di I grado



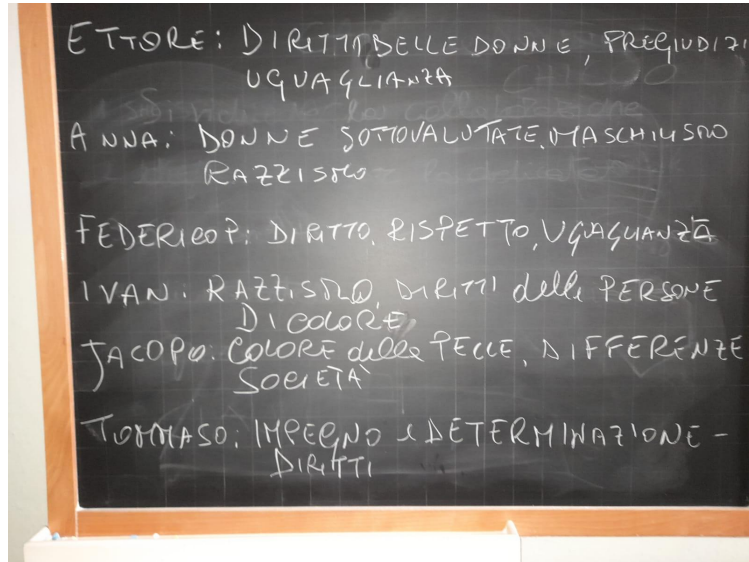
- scrittura "spontanea"

...e quando una delle protagoniste si faceva il caffè e poi nessuno degli altri uomini lo prendeva perchè aveva toccato una donna nera la caffettiera...



# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>^</sup>C secondaria di I grado



- scrittura "strutturata"

Quando nessuno vuole toccare la caffettiera perché sei una donna e nera e allora hai più caffè per te.



# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

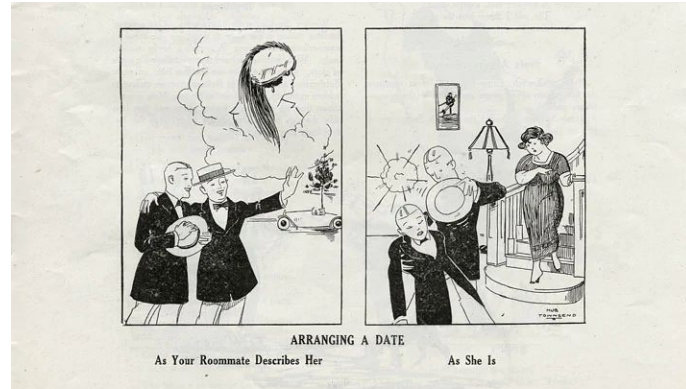


HOW YOU THINK YOU LOOK  
WHEN A FLASHLIGHT IS TAKEN.



HOW YOU REALLY LOOK.

- scrittura "prospettica"

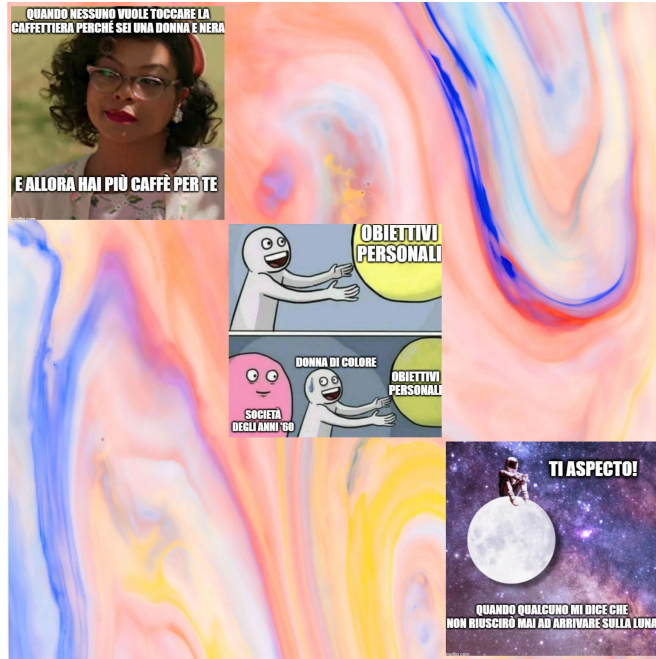


Sulla rivista *Wisconsin Octopus* (1919) si trovano queste immagini... di sicuro sono un'intuizione in largo anticipo sui tempi.



# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>^</sup>C secondaria di I grado



- scrittura *critica/epistemica*

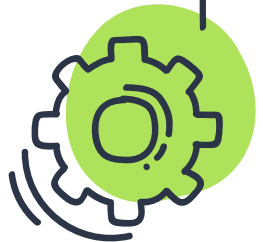


# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

## LE FASI DELLA SPERIMENTAZIONE

- Presentazione del progetto.
- Visione del film "Il diritto di contare".
- Riflessioni spontanee.
- Revisione e confronto tra pari dopo la visione dei frame più incisivi.
- Pianificazione e realizzazione dei meme.
- Condivisione, discussione, autovalutazione e valutazione tra pari.
- Supervisione e consulenza dell'esperto esterno.





# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

IL RISULTATO DELLA SPERIMENTAZIONE

[VIDEO FINALE](#)



# Dai linguaggi alle idee e viceversa

classe 2<sup>C</sup> secondaria di I grado

E ORA AL LAVORO...

Provate a cimentarvi nella realizzazione di un Meme che colga l'aspetto che a vostro parere meglio caratterizza il convegno.

