

An aerial photograph of Riva del Garda, Italy, taken from an elevated perspective. The town's dense, terracotta-roofed buildings are visible in the lower-left and center. To the right, the calm waters of Lake Garda extend towards the horizon, with a marina area containing several boats and docks. In the background, a range of mountains is visible under a soft, hazy sky, suggesting a late afternoon or early morning setting. The overall scene is peaceful and scenic.

Liceo “Andrea Maffei”  
Riva del Garda

An aerial photograph of the northern part of Lake Garda, Italy. The lake is a deep blue color, with numerous small sailboats scattered across its surface. In the foreground, a single white sailboat is visible. The surrounding landscape consists of steep, rocky mountains with some green vegetation. The sky is a pale, hazy blue. The text 'NORTH LAKE GARDA' is overlaid in the center of the image in a light blue, serif font. The hashtag '#italia' is located at the bottom center in a smaller, dark blue font.

NORTH LAKE  
GARDA

#italia

A scenic view from a stone building looking out over a valley and mountains. The foreground shows a red-tiled roof and a stone wall. The middle ground features a valley with green fields and a small town, surrounded by dark, forested mountains. The background shows a range of rugged, rocky mountains under a blue sky with light clouds. A small cross is visible on the roofline in the distance.

Un'I.D.E.A.  
per una mostra

An aerial photograph of an ancient stone amphitheater. The structure is built from large, irregular grey stones. A modern, dark grey walkway with a metal railing follows the curved perimeter of the theater. The ground inside the theater is a mix of stone and dirt. The text "sulle orme della retorica antica" is overlaid in the center of the image.

sulle orme della  
retorica antica



Actio

Elocutio

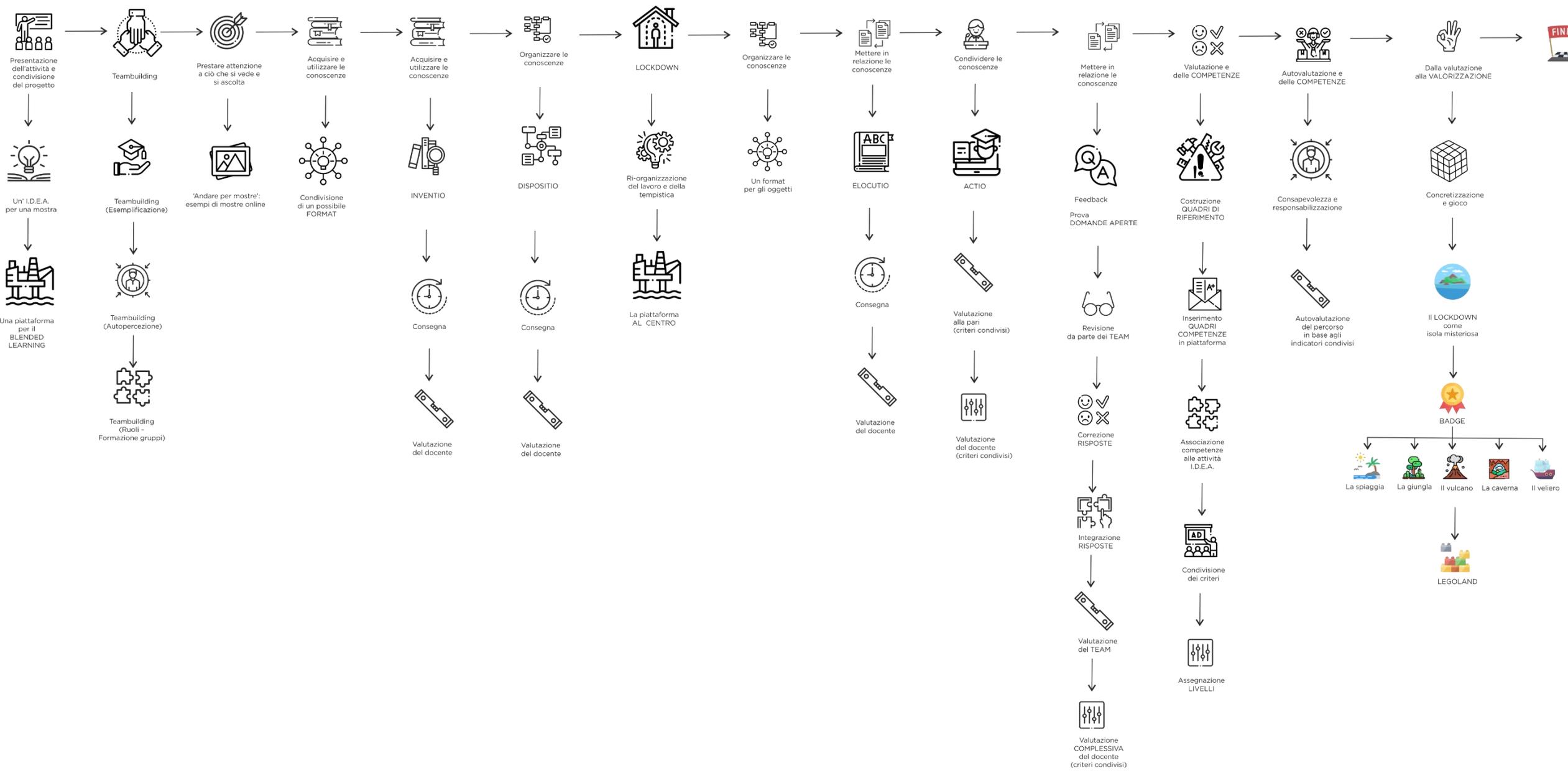
Dispositio

Inventio

come percorso  
di ricerca



Un percorso diverso





Presentazione dell'attività e condivisione del progetto



Teambuilding



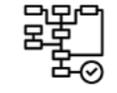
Prestare attenzione a ciò che si vede e si ascolta



Acquisire e utilizzare le conoscenze



Acquisire e utilizzare le conoscenze



Organizzare le conoscenze



LOCKDOWN



Un' I.D.E.A. per una mostra



Teambuilding (Esemplificazione)



'Andare per mostre': esempi di mostre online



Condivisione di un possibile FORMAT



INVENTIO



DISPOSITIO



Ri-organizzazione del lavoro e della tempistica



Una piattaforma per il BLENDED LEARNING



Teambuilding (Autopercezione)



La piattaforma AL CENTRO



Teambuilding (Ruoli - Formazione gruppi)



Consegna



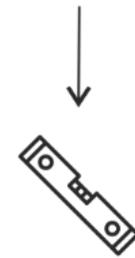
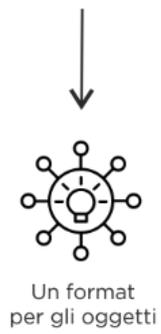
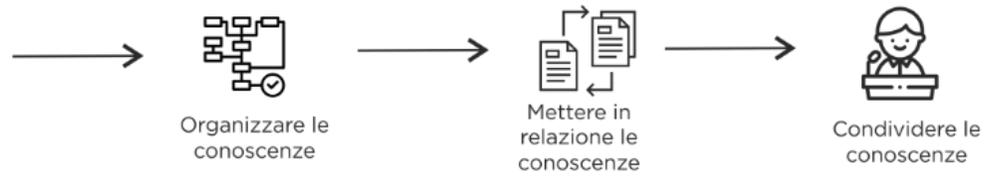
Consegna



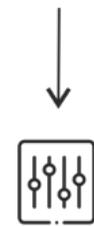
Valutazione del docente



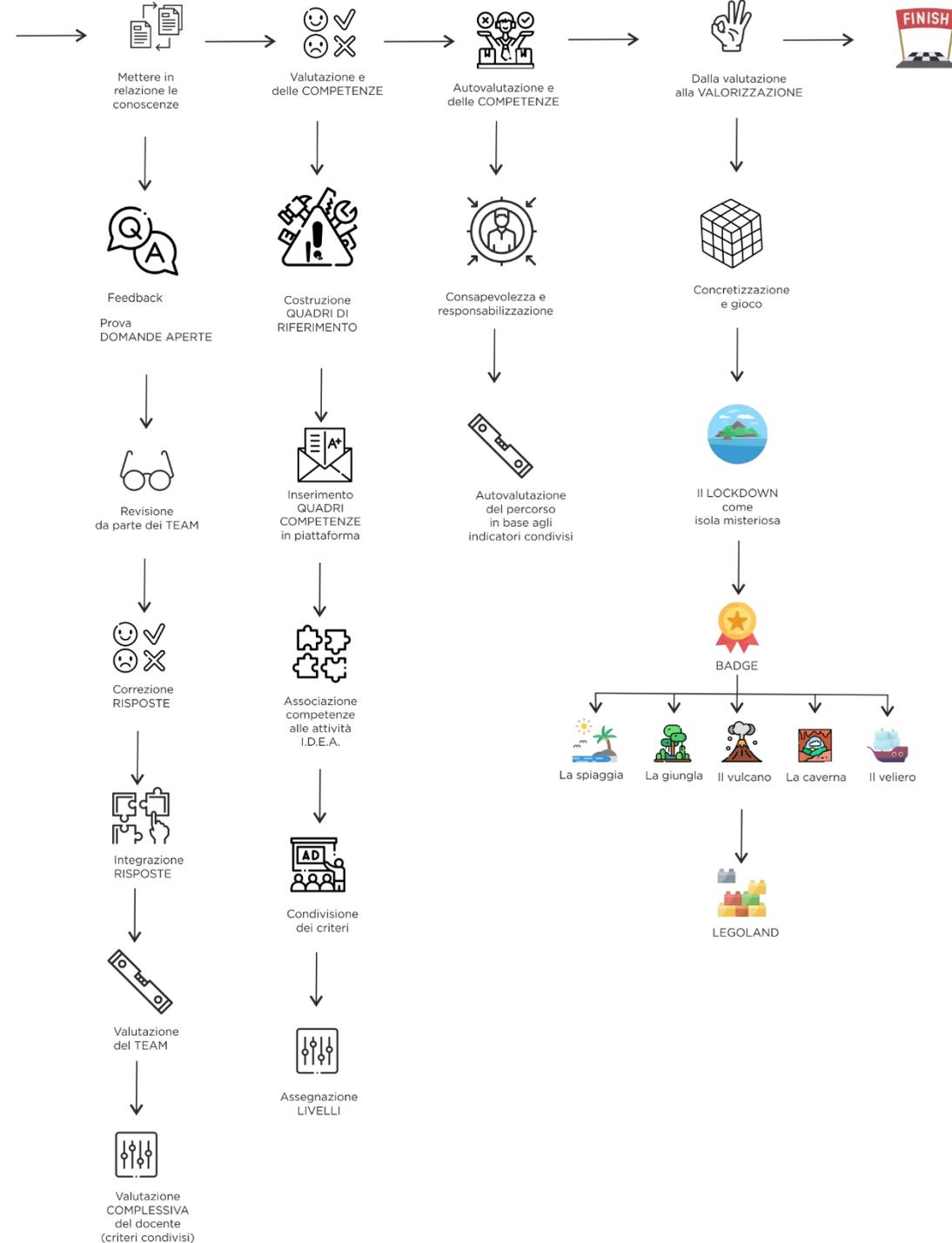
Valutazione del docente



Valutazione alla pari (criteri condivisi)



Valutazione del docente (criteri condivisi)



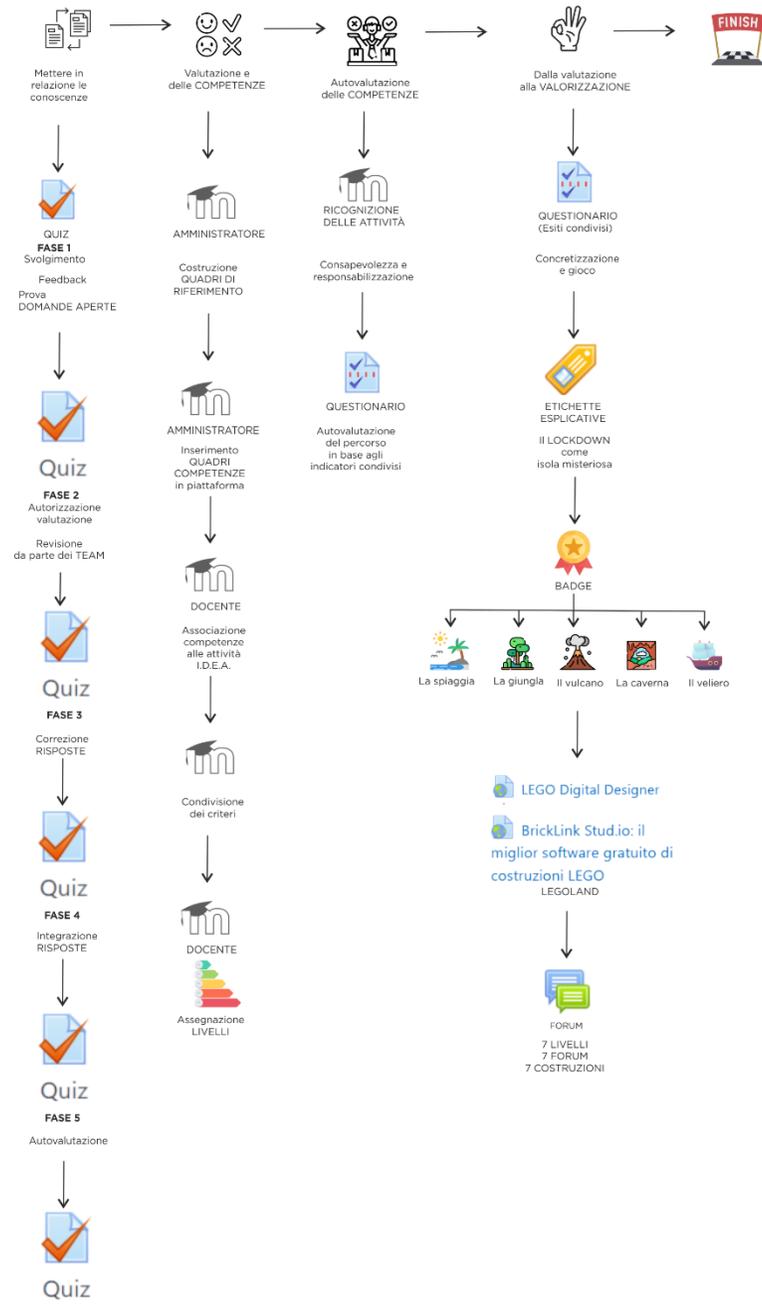
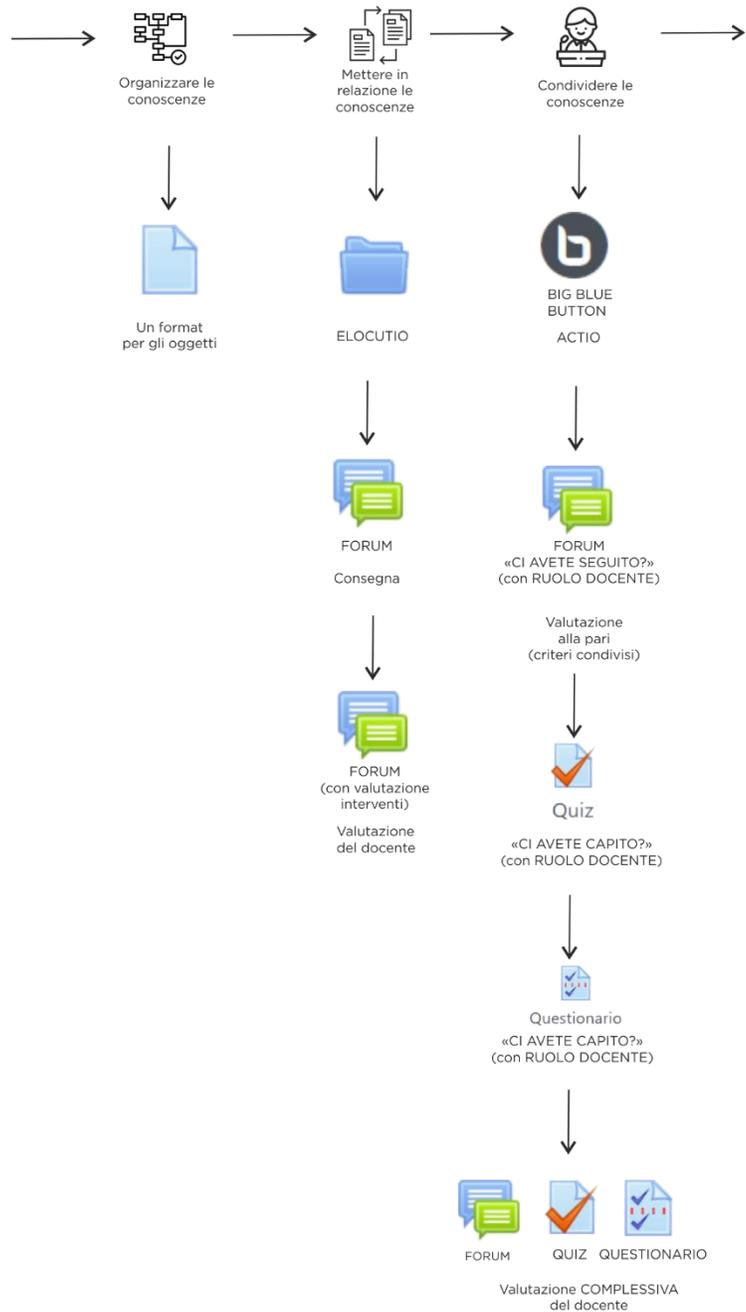
A scenic landscape featuring a large, calm lake in the foreground, with a town and mountains in the background. A road is visible on a steep, rocky cliffside on the left, leading down towards the water. The sky is clear and blue.

Lo studente  
protagonista nel Team

*Homines,  
dum docent,  
discunt*

Seneca, Epistulae ad Lucilium, 1,7





A panoramic view from a medieval stone tower overlooking a valley with a town and mountains. The tower is made of rough-hewn stone and has a small arched window. The valley below is green and fertile, with a town of red-roofed buildings. In the background, there are large, rugged mountains under a hazy sky. The text "Un panorama su quattro secoli" is overlaid on the left side of the image.

Un panorama su  
quattro secoli

- DAD-4Asc PlanningFULL
- RidefinizioneDAD Lotti-7aprile
- Un format per una mostra?
- Annunci

 La mostra	 Modeskine. Ora e domani	 Syllabus di Latino
 Modeskine. Una gara a tappe	 I glossari di Modeskine	 Modeskine
 Video	 Le videolezioni	 Gli oggetti. I testi

### L'isola misteriosa



### 4Asc - DAD



### e la chiamano estate



### Utenti online

1 utente online (ultimi 5 minuti)

 Professor Aristogitone



## Gli oggetti. I testi



Appuntamenti autonomi ITATEAM

Ogni gruppo segnali gli appuntamenti concordati



POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Ogni gruppo inserisca qui la sintesi di parole-chiave, focus etc per i vostri POSTER

**Oggetto:** Definizione

**Messaggio:** la sintesi in fieri (in allegato)



DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4

Ogni gruppo inserisca qui gli oggetti a mano a mano che li costruisce

**Oggetto:** Definizione + Nome oggetto

**Messaggio:** L'oggetto costruito (in allegato)



La sintesi degli oggetti proposti (agg. 11 maggio)



DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3



FormaG Definizioni etichetta



RidefinizioneOggetti 22aprile



DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1- 2



La mostra sulle definizioni. Un percorso a tappe condivise



Dalle bozze di stampa di 'Cuori intelligenti'



Mostradefinizioni Oggetti



Umanesimo e Rinascimento. Materiali utili



Manierismo e Barocco. Materiali utili



Arcadia e Illuminismo. Materiali utili



Neoclassicismo e Romanticismo. Materiali utili



Naturalismo e Verismo. Materiali utili



RidefinizioneOggetti Aprile

An aerial photograph of a dam and a river. The dam is a long, concrete structure with a walkway on top, crossing a river. The river is divided into a calm reservoir on the left and a faster-moving section on the right. The surrounding area is lush with green trees and vegetation. The text "Un format condiviso" is overlaid in the center of the image.

Un format  
condiviso

Fasi	Le attività didattiche	Metodo	COMPETENZE	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	Didatecnologia (Strumenti)	DigComp 2.1 - 1	DigComp 2.1 - 2	DigComp 2.1 - 3	Artefatti cognitivi	Modalità di valutazione	TEMPI
1	Presentazione dell'attività e condivisione del progetto	I	LEGGERE E COMPRENDERE	LC6 - Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta [Ctr]	LC2 - Individuare l'informazione [Info]										ottobre-19
	Un'I.D.E.A. per una MOSTRA (Una piattaforma per il BLENDED LEARNING)		LEGGERE E COMPRENDERE	LC13 - Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti [Sin]	LC15 - Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare [Mes]	LC12 - Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti [Foc]			PIATTAFORMA MOODLE. Corso ad hoc	DigComp - 2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	DigComp - 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	DigComp - 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali			
2	Team building	L	COLLABORARE	Col6 - Interagire in gruppo [Itz]					MOODLE - File video						ottobre-19
	Team building (Esemplificazione)	I	LEGGERE E COMPRENDERE	LC6 - Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta [Ctr]	LC2 - Individuare l'informazione [Info]	LC15 - Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare [Mes]									
	Team building (Autopercezione)	V	VALUTARE	Val4 - Conoscere i contenuti per una corretta valutazione [Equ]	Val5 - Essere in grado di ricostruire le operazioni compiute nel processo [Csc]	Val1 - Rispettare i criteri condivisi [Crt]			MOODLE - Questionario						
	Team building (Autopercezione – Ruoli – Formazione gruppi)	L	COLLABORARE	Col7 - Riconoscere i diritti fondamentali degli altri [Rst]	Col5 - Gestire conflitti e differenze [GC]	Col1 - Valorizzare le proprie e le altrui capacità [Vir]	Col2 - Comprendere i diversi punti di vista [Ad]		MOODLE - Wiki						
3	'Andare per mostre': esempi di mostre online	L	COLLABORARE	Col6 - Interagire in gruppo [Itz]	Col3 - Contribuire all'apprendimento comune [Squ]					DigComp - 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	DigComp - 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali				novembre-19
			LEGGERE E COMPRENDERE	LC6 - Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta [Ctr]	LC2 - Individuare l'informazione [Info]	LC15 - Cogliere il significato/senso che il testo vuole comunicare [Mes]	LC13 - Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti [Sin]	LC12 - Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo o di sue specifiche parti [Foc]	MOODLE - URL						
			APPRENDERE	App1 - Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti [AUC]	App2 - Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale [MRC]	App4 - Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative									
4	Condivisione di un format	I	APPRENDERE	App1 - Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti [AUC]					MOODLE - File					SCHEDE FORMAT	
			LEGGERE E COMPRENDERE	LC6 - Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta [Ctr]	LC18 - Riconoscere tipo, genere e forma del testo [For]										
5	Invenio (una ricerca degli argomenti per sviluppare il contenuto proposto)	L	COLLABORARE	Col7 - Riconoscere i diritti fondamentali degli altri [Rst]	Col5 - Gestire conflitti e differenze [GC]	Col1 - Valorizzare le proprie e le altrui capacità [Vir]	Col2 - Comprendere i diversi punti di vista [Ad]								dicembre-19
			COLLABORARE	Col3 - Contribuire all'apprendimento comune [Squ]	Col4 - Contribuire alla realizzazione delle attività collettive [Tmw]	Col6 - Interagire in gruppo [Itz]			MOODLE - Cartelle						

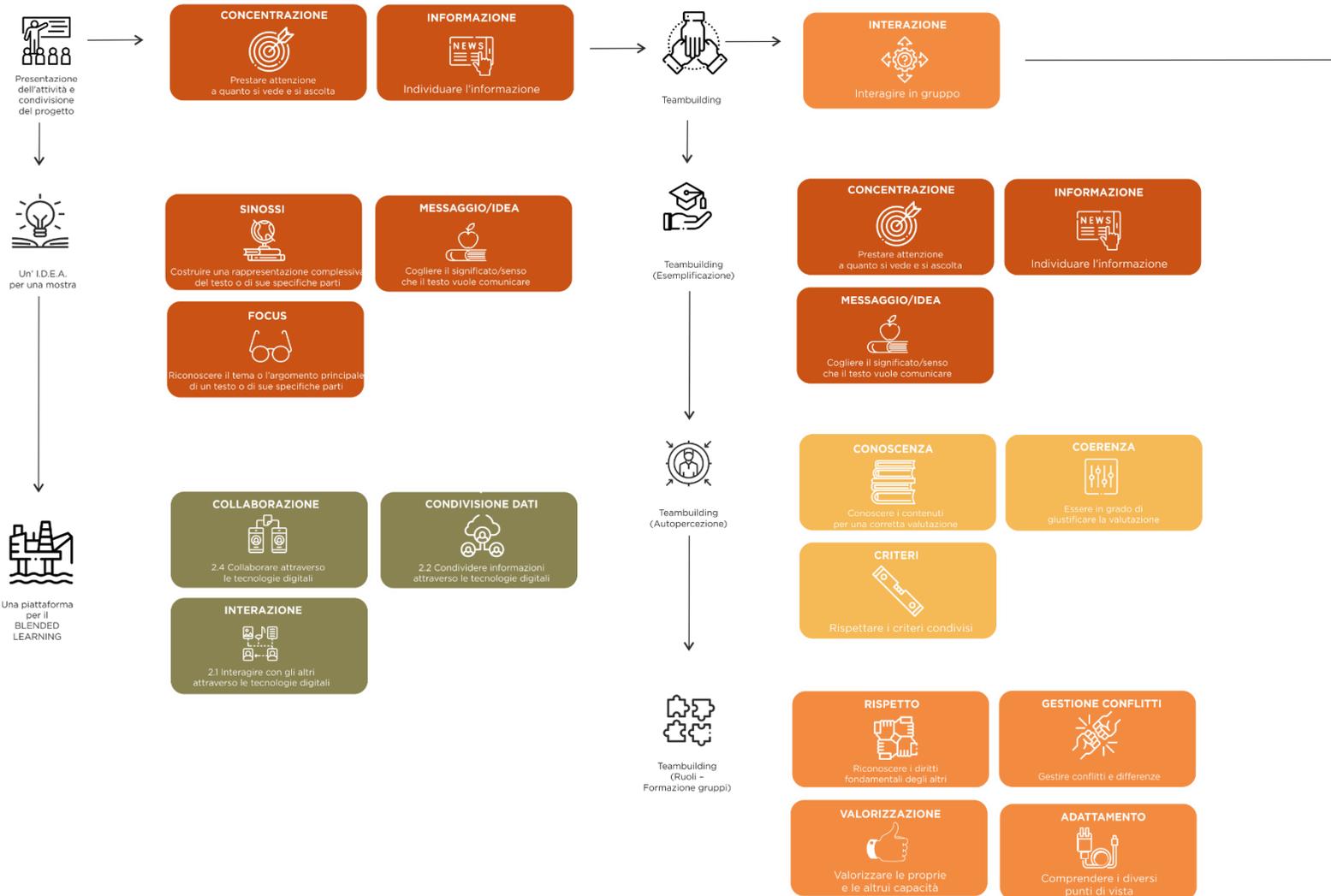
An aerial photograph of a medieval castle perched on a steep, rocky cliffside. The castle features a prominent square tower with crenellations. Below the cliff, there are terraced vineyards and a winding road. In the foreground, the ruins of another stone structure with crenellations are visible. The background shows a valley with a small town and distant mountains under a clear sky.

*Una via alle  
competenze*

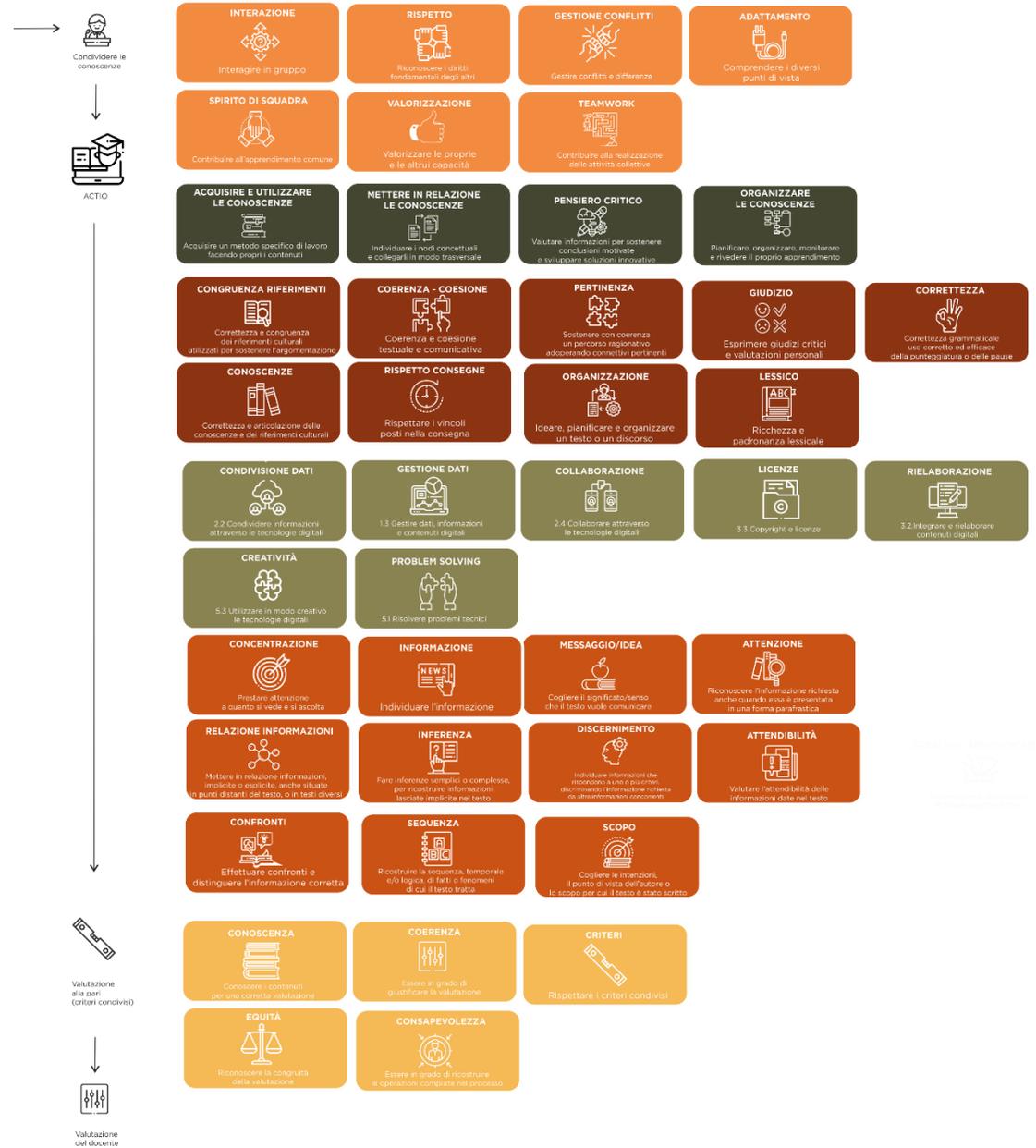
# Tavola Periodica delle Competenze

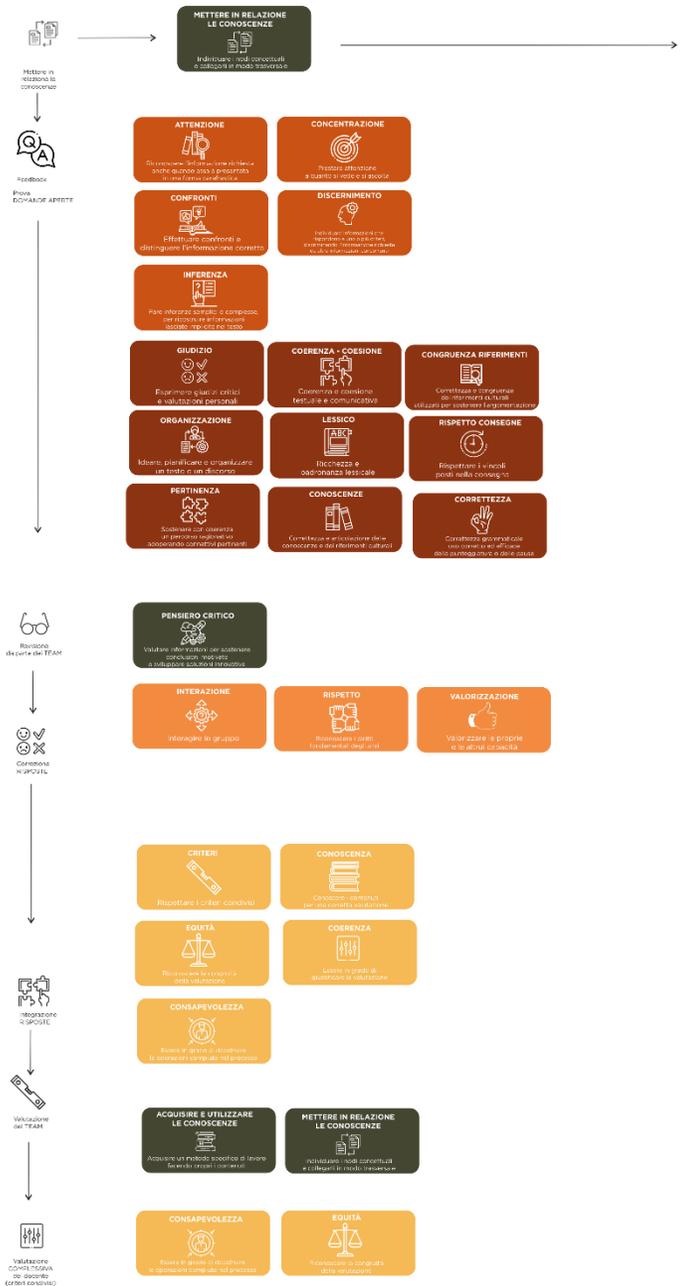


 Presentazione dell'attività e condivisione del progetto	 Teambuilding	 Prestare attenzione a ciò che si vede e si ascolta	 Acquisire e utilizzare le conoscenze	 Acquisire e utilizzare le conoscenze INVENTIO	 Organizzare le conoscenze DISPOSITIO	 LOCKDOWN Riorganizzazione del lavoro e della tempistica	 Organizzare le conoscenze Un format per gli oggetti	 Mettere in relazione le conoscenze ELOCUTIO	 Condividere le conoscenze ACTIO	 Mettere in relazione le conoscenze FEEDBACK VARI	 Valutazione e delle COMPETENZE	 Autovalutazione e delle COMPETENZE	 Dalla valutazione alla VALORIZZAZIONE	 FINISH
 LEGGERE E COMPRENDERE	 COLLABORARE	 COLLABORARE	 APPRENDERE	 COLLABORARE	 COLLABORARE	 COLLABORARE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 COLLABORARE	 APPRENDERE	 APPRENDERE	 COMUNICARE	 VALUTARE	 APPRENDERE	
 COMUNICARE	 VALUTARE	 DIG COMP 2.1	 LEGGERE E COMPRENDERE	 APPRENDERE	 APPRENDERE	 DIG COMP 2.1	 COMUNICARE	 APPRENDERE	 COMUNICARE	 COMUNICARE	 DIG COMP 2.1	 APPRENDERE	 DIG COMP 2.1	
 DIG COMP 2.1	 LEGGERE E COMPRENDERE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 APPRENDERE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 DIG COMP 2.1	 LEGGERE E COMPRENDERE	 DIG COMP 2.1	 DIG COMP 2.1	 VALUTARE			
		 COMUNICARE	 COMUNICARE	 VALUTARE	 VALUTARE	 COMUNICARE		 VALUTARE	 VALUTARE	 VALUTARE	 LEGGERE E COMPRENDERE			
		 APPRENDERE	 VALUTARE	 DIG COMP 2.1	 DIG COMP 2.1	 APPRENDERE		 DIG COMP 2.1	 LEGGERE E COMPRENDERE	 LEGGERE E COMPRENDERE	 COLLABORARE			











I prodotti in mostra



## La mostra



-  Umanesimo - Rinascimento. Gli oggetti 'da esporre'
-  Umanesimo
-  Manierismo - Barocco. Gli oggetti 'da esporre'
-  Arcadia - Illuminismo. Gli oggetti 'da esporre'
-  Neoclassicismo - Romanticismo. Gli oggetti 'da esporre'
-  Naturalismo - Verismo. Gli oggetti 'da esporre' (con numeri)

e la chiamano estate



### Utenti online

1 utente online (ultimi 5 minuti)

 [Professor Aristogitone](#)





Autovalutazione

L'autovalutazione in atto

## #Valorizzazione e motivazione

Tutto quanto viene proposto alla classe viene giustamente valorizzato: tutto! Ogni attività svolta – grande o piccola, che sia, autonoma o di gruppo – acquista una sua rilevanza valutativa contribuendo alla crescita di motivazione.



L'autovalutazione in atto

## #Isola misteriosa

- L'allegoria dell'**isola misteriosa**, immagine di un **lockdown** da trasformare in un **countdown** che riporti la scuola alla sua bella normalità fatta soprattutto di relazioni in presenza.
- Sette livelli da affrontare e superare (le ultime sette settimane di scuola a distanza): l'isola, la spiaggia, la giungla, il vulcano, le grotte, il veliero per arrivare, finalmente, alla libertà.



## .L'isola misteriosa: Gestione badge

Numero di badge disponibili: 7

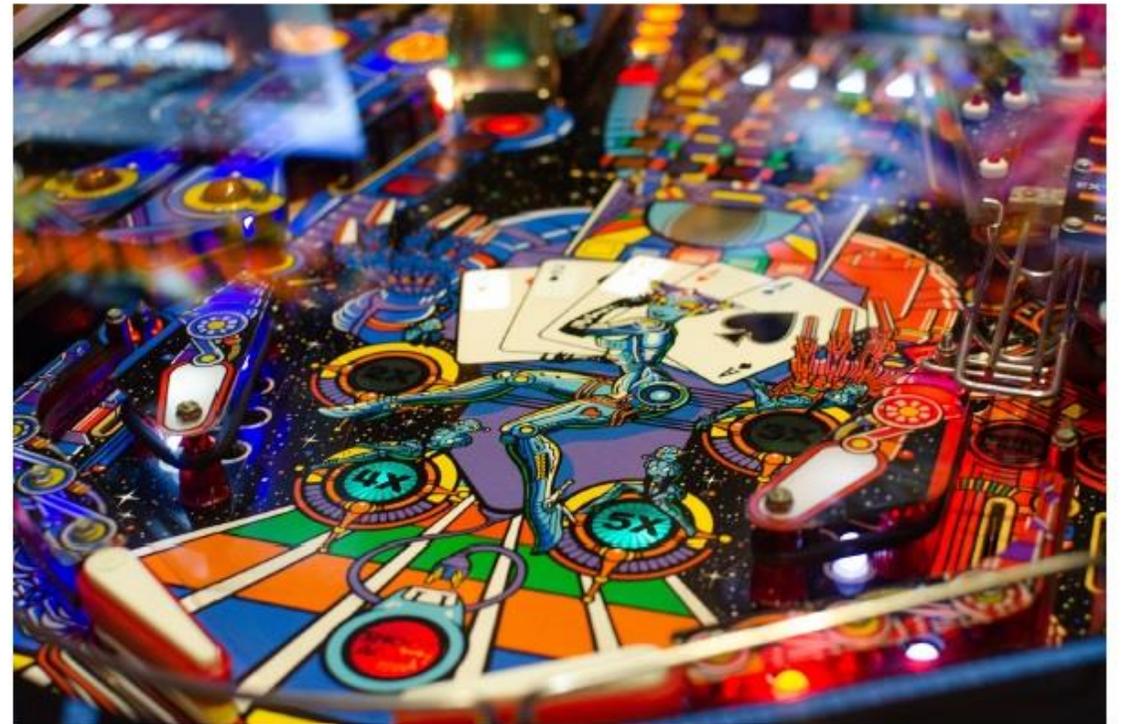
Nuovo badge

Nome ▾	Stato badge ▲ ▾	Criteri	Destinatari	Azioni
 1. L'isola	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	7	    
 2. La spiaggia	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	14	    
 3. La giungla	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	9	    
 4. Il vulcano	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	8	    
 5. La caverna	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	7	    
 6. Il veliero	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Rilasciato da:Docente</li></ul>	9	    
 7. Liberal	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Completare <b>ALMENO UNO</b> di:"1. L'isola", "2. La spiaggia", "3. La giungla"</li></ul>	16	   

L'autovalutazione in atto

## #Concretizzazione e gioco

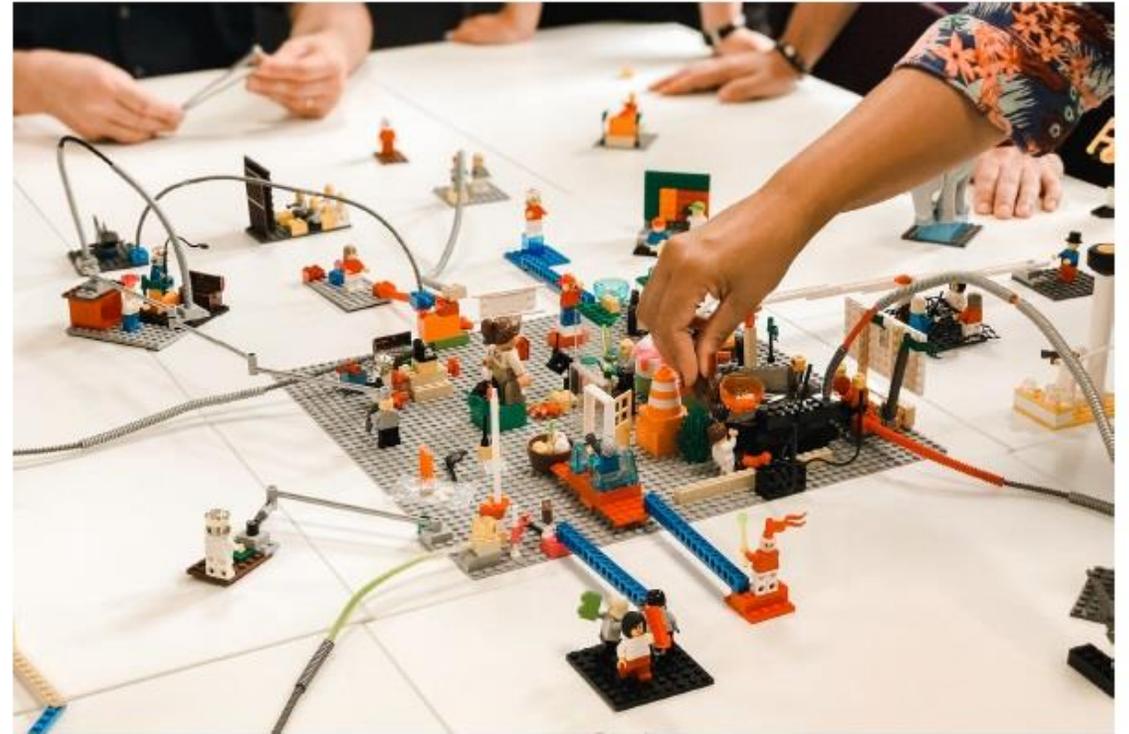
- Considerare questo periodo come un'avventura con una serie di livelli di difficoltà da superare, nello stile di un gioco.
- Costruire conoscenza nella consapevolezza.



L'autovalutazione in atto

## #Legoland

- AUTOVALUTAZIONE settimanale su quanto fatto a partire dal 5 marzo è la cosiddetta 'prova di livello' relativa agli **indicatori specifici della DAD** e a quelli **trasversali e specifici di competenza**.
- Un'ultima allegoria: costruire la conoscenza ... in concreto: LEGOLAND.





Valorizzazione



Valutazione



Re:  
di

LIVELLO6

- Wednesday, 10 June 2020, 15:02

Abbiamo ottenuto, con il sudore dei lavori di italiano e latino, un posto dove festeggiare tutti insieme la fine della scuola

BUONA ESTATE A TUTTI



Stefano Lotti  
Liceo Andrea Maffei