



II° CONVEGNO NAZIONALE

AZIONE #15 PNSD - ANTOLOGIE 2.0 - CURRICOLI DIGITALI

DALLE ANTOLOGIE 2.0 AL MANIFESTO DEL DIGITALE NELLA SCUOLA

Gabriella Benzi - Laura Ragazzo
Dirigente Scolastico IC Govone - Liceo Leonardo da Vinci Alba

Magliano Alfieri (CN) 23 - 24 Settembre 2022



La paura è con ogni probabilità il demone più sinistro

tra quelli che si annidano

nelle società aperte del nostro tempo.

Ma è l'insicurezza del presente

e l'incertezza del futuro

che covano e alimentano la più spaventosa

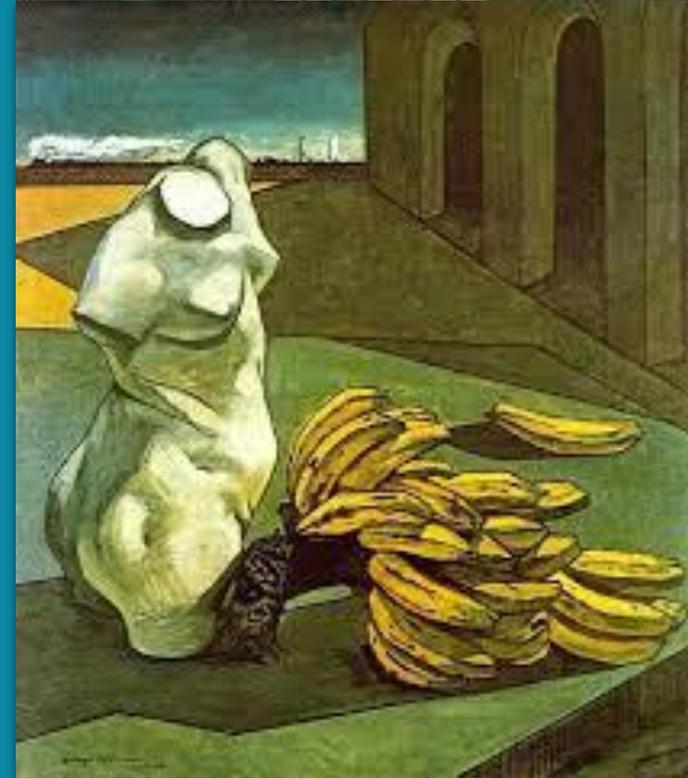
e meno sopportabile delle nostre paure.

Questa insicurezza e questa incertezza, a loro volta,

sono nate da un senso di impotenza:

ci sembra di non controllare più nulla,

da soli, in tanti o collettivamente.



Zygmunt Bauman

Governare l'incertezza

Il futuro è qualcosa che deve ancora essere scritto e quindi deve essere ridefinito, immaginato, programmato

Il futuro si costruisce a scuola

Perché la scuola non deve temere di porre il proprio sguardo sul futuro

L'attività della scuola non è più l'istruzione, ma la scoperta. Ciò che è indicato per le nuove procedure di apprendimento non è l'assorbimento di dati classificati e frammentati, ma il riconoscimento di modelli con tutto ciò che implica la comprensione delle relazioni.

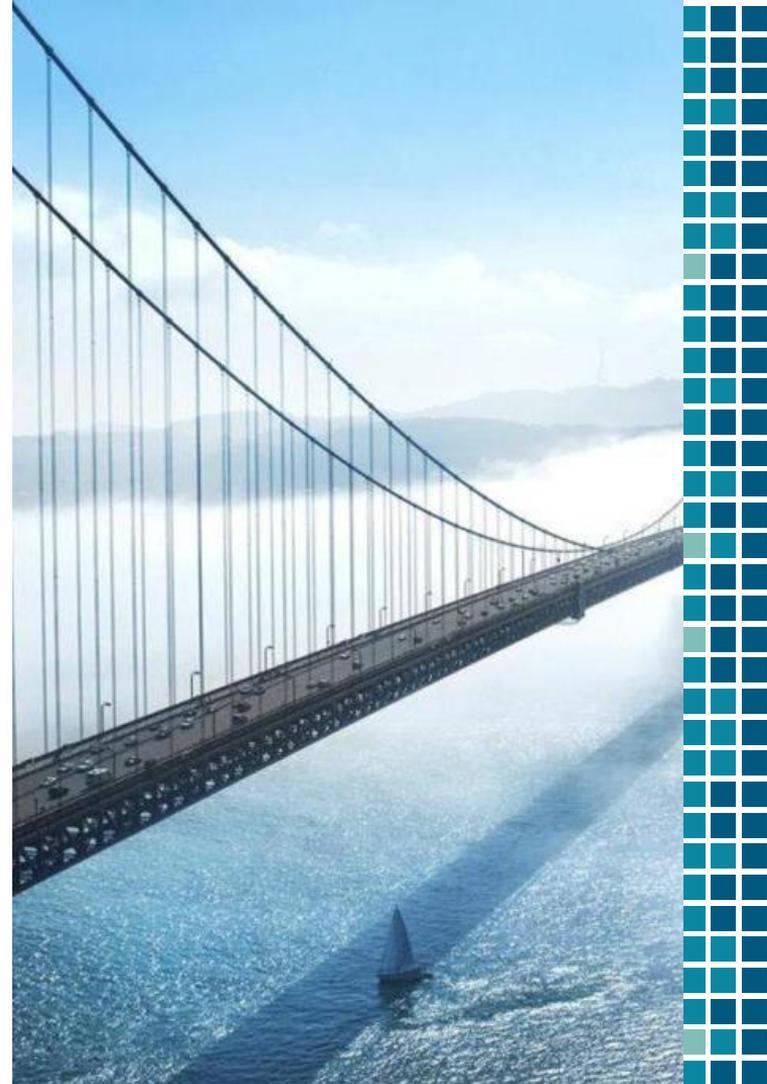
(McLuhan)



LA SCUOLA COME PONTE

“La scuola interpreta la sua vocazione e la sua missione di ponte tra conoscenza, scienza e tecnologia, cambiando i modi e gli stili di apprendimento”

A.F. De Toni, R. Masiero, S. Tagliagambe



“ *La creatività è sempre
eversiva.*

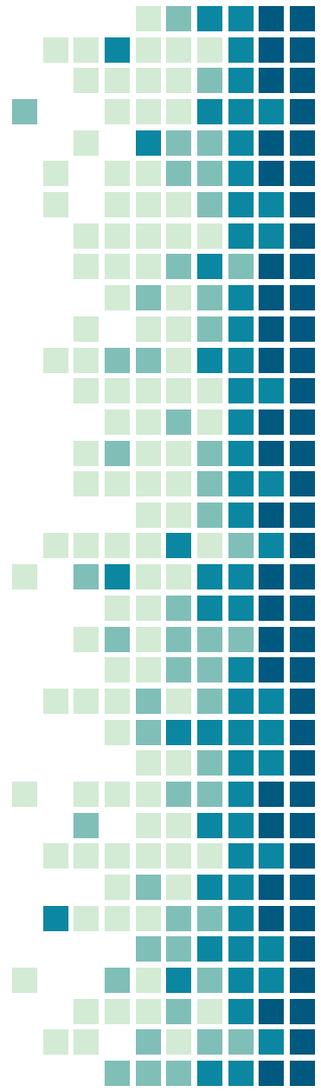
*L'innovazione è una
disobbedienza andata a buon
fine*

La scuola come la fata Turchina nel quaternario da digitale - A. F De Toni



Il paese dei Balocchi

A.F. De Toni : *"la nascita di una nuova idea è disobbedienza rispetto alle regole precedenti"*



Il Percorso progettuale

Il progetto PNSD Curricoli digitali, la sfida della scuola come
“laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”

*“Una scuola che sappia essere un ponte verso il nuovo mondo digitale.
Una scuola che non teme la rivoluzione digitale, non ha paura del cambiamento, anzi
assume su di sé il compito di mettere le nuove generazioni in condizione di chiedersi e di
capire cosa sia il digitale e quali opportunità e pericoli offra”*

A.F. De Toni



Accordo di rete progettuale

ISTITUTI SCOLASTICI

1. IC Govone, Govone (CN). Referente per il progetto: Laura Ragazzo. Scuola Capofila
2. Liceo "Fabio Filzi", Rovereto. Referente: Matteo Cattadori
3. Liceo "Andrea Maffei", Riva del Garda. Referente: Stefano Lotti
4. Istituto Istruzione Superiore "Luca Pacioli", Crema (CR), Referente progetto: Guerzi Diego
5. Istituto Comprensivo "G. Solari" Loreto, (AN), Referente progetto: Coccia Ambra
6. Istituto Comprensivo "Baccio da Montelupo", Montelupo F. (FI) Referente progetto: Cenci Alessandra
7. Istituto Comprensivo di Corso Vercelli di Torino (TO). Referente: Patrizia Gobbo

ENTI, ISTITUTI, UNIVERSITÀ

- Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educatione e i Media, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educatione, Università di Torino. Referente: Alberto Parola
- Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire). Referente: Alessandra Anichini



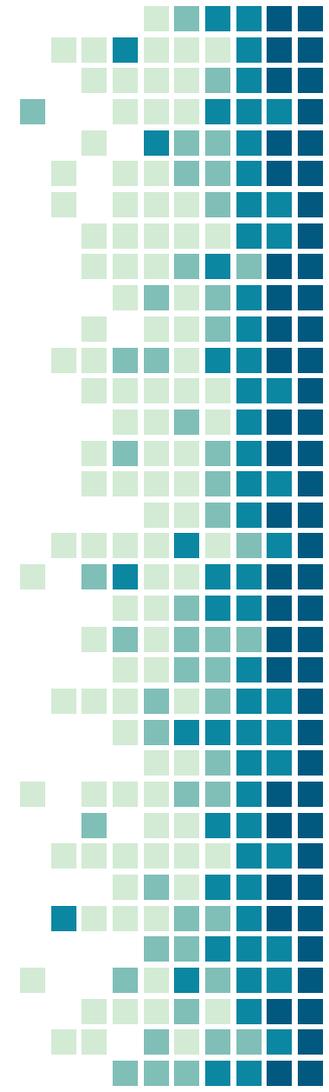
Azione #15 PNSD - Antologie 2.0 -Curricoli Digitali

Il progetto PNSD curricoli digitali, la sfida della scuola come “laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”.

La rete riunisce 7 scuole dell'intero territorio nazionale, vincitrici del bando PNSD Azione #15 “**Curricoli Digitali**” che hanno partecipato per la **sezione 4 “Educazione alla lettura e alla scrittura in ambienti digitali”** con la finalità di sviluppare le **competenze digitali all'interno dei curricoli**.

L'obiettivo di questa azione è quello di **creare, sperimentare e mettere a disposizione di tutte le scuole 25 nuovi Curricoli Didattici** innovativi, strutturati, aperti e in grado di coinvolgere la comunità scolastica allargata.

La sfida è stata quella di modificare l'approccio alla conoscenza, ricavando dall'innovazione prodotta dalle neuroscienze e dagli studi teorici l'applicazione didattica rispetto al modo di imparare nella nuova epoca digitale.



GENERARE UN CURRICOLO INNOVATIVO

Fasi propedeutiche

Azioni progettuali

Laboratori di ricerca-azione

Fase di disseminazione

Fase germinativa

Settembre/Novembre 2016

Avviso pubblico e presentazione candidatura.

Agosto 2017

Partecipazione alla seconda fase di selezione.

Agosto 2018

Approvazione del progetto e pubblicazione delle graduatorie.

Giugno 2019

Proclamazione vincitore nazionale, sezione "educazione alla lettura e alla scrittura in ambiente digitale".

31 ottobre 2019

comunicazione di conferma del finanziamento e modalità di attuazione.

Il progetto è attuato nell'arco di due anni scolastici:

I°: attività di progettazione e messa a punto del modello di curriculum;

II°: sperimentazione del curriculum e disseminazione.

III°: documentazione e pubblicazione degli esiti progettuali.

Gennaio 2020

Elaborazione di format di curriculum e percorsi strutturati.

Materiali di **accompagnamento e supporto.**

Azioni di **disseminazione,** supporto, formazione e tutoraggio.

Creazione della piattaforma.

Validazione dei materiali da parte del Comitato tecnico-scientifico.

Fase pandemica

Settembre 2021

Percorsi, strumenti e contenuti accessibili, e replicabili.

I° Convegno Nazionale #15 PNSD - Antologie 2.0 Curricoli digitali

Trasferibilità a livello locale e nazionale.

Creazione di nuovi approcci formativi, attraverso la piattaforma di progetto.

Publicazione "Per un manifesto del digitale nella scuola" Contributi teorici ed esperienze pratiche,

II° Convegno Nazionale "Dalle Antologie 2.0 al Manifesto del digitale nella scuola".

Piano Scuola 4.0: scuole innovative, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori.

Ecosistema dell'apprendimento

Progettazione partecipata

Creare
Sperimentare
Mettere a disposizione

Trasversalità, interdisciplinarietà e transdisciplinarietà

Visione aperta "oltre le
discipline"

Sostenibilità e scalabilità

Replicabile
Verticale
Flessibile

Framework: DigComp/LifeComp

Cornici di riferimento e di
confronto

Scrittura collaborativa

Ecosistema digitale di
riferimento

Scritture epistemiche, verticali e traspositive

Nuovi filoni di ricerca



Piano scuola 4.0

- **Next generation classrooms**, sinergia tra ambiente di apprendimento e il nuovo umanesimo;
- **Intercambiabilità docente/discente**: da gregario a protagonista
- **Next generation Labs**
Concetto di aula laboratorio;
- **Nuove modalità di ricerca universitaria**: dal modello speculativo a quello esperienziale

PER UN MANIFESTO DEL DIGITALE NELLA SCUOLA

A CURA DI ALBERTO FELICE DE
ROBERTO MASIERO E SILVANO

Sfogliando il Manifesto

Lecture trasversali
proiettate nel Piano
Scuola 4.0

PUBBLICATA
IL PIANO
SCUOLA 4.0

A. F. DE TONI - R. MASIERO - S. TAGLIAGAMBE (A CURA DI) PER UN MANIFESTO DEL DIGITALE NELLA SCUOLA MIMESIS

PER UN MANIFESTO DEL DIGITALE NELLA SCUOLA

XXXXXXXX

A CURA DI ALBERTO FELICE DE TONI,
ROBERTO MASIERO E SILVANO TAGLIAGAMBE

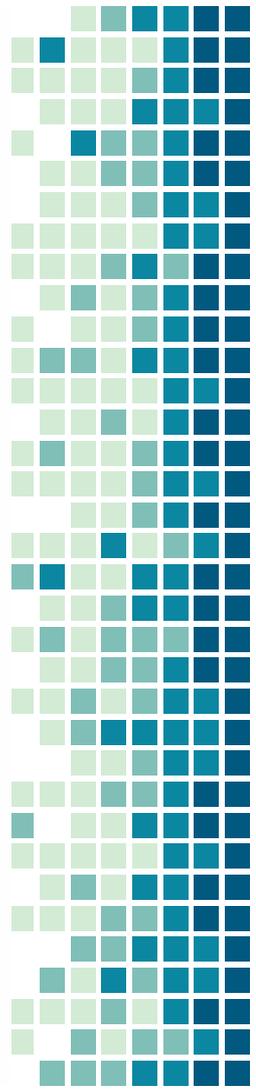


MIMESIS / FILOSOFIA DEL DIGITALE

9	PREFAZIONE <i>di Alessandra Todde</i>	II PARTE. LE ESPERIENZE PRATICHE: DALLO SCENARIO INNOVATIVO ALLE STRATEGIE ATTUATIVE.	
13	LA SCUOLA E IL PONTE <i>di Alberto Felice De Toni, Roberto Masiero, Silvano Tagliagambe</i>	295 PREMESSA <i>di Gabriella Benzi, Laura Ragazzo</i>	427 UN'I.D.E.A. PER UNA MOSTRA <i>di Stefano Lotti, Liceo Maffei</i>
	I PARTE. CONTRIBUTI TEORICI	313 LE ESPERIENZE PRATICHE. LA SCUOLA CAPOFILA. I PARALLELEPIPEDI DI GALILEO <i>di Silvia Bellino, Daniela Pavarino</i>	441 "SVILUPPI OPERATIVI DEL DIGCOMP" <i>di Renzo Colliva</i>
23	PINOCCHIO E IL DIGITALE <i>di Silvano Tagliagambe</i>	318 LABORATORI DEL SAPERE. UN METODO NATO PER LE SCIENZE: L'APERTURA ALLE LETTERE <i>di Alloesio Loredana, Sacchetto Silvana, Lano Albertina, Iannacci Elena</i>	451 LA VERTICALE DELLA COMPRESIONE <i>di Livia Alesi, Ambra Coccia, Manuel Pace</i>
49	COSE IMPARATE DA McLUHAN PER INSEGNARE <i>di Derrick de Kerckhove</i>	331 NOI SCRITTORI DI HAIKU <i>di Elisa Melillo</i>	459 MLTV, UN'ESPERIENZA PRESTATATA AL DIGITALE <i>di Sara Ciganotto, Raffaella Tomasini</i>
71	MANCA TITOLO <i>di Alberto Felice De Toni</i>	337 DA NOI... A VOLI SPERIMENTAZIONE "SCRITTURA VERTICALE EPISTEMICA E TRASPOSITIVA" <i>di Danusso Clelia</i>	467 EUROPA COMMUNITY SERVICE. UN COMUNE FUORI DAL COMUNE <i>di Roberto Castaldo, Rosanna Genni, Angela Serpe</i>
97	PENSARSI BENE NEL DIGITALE <i>di Roberto Maragliano</i>	347 SONETTI MUTANTI <i>di Enrico Bosca</i>	477 INNOVAZIONE, OPPORTUNITÀ E DIDATTICA A DISTANZA <i>di Nadia Chiocci, Daniele Lorusso</i>
119	IL DIGITALE E LA CULTURA MUSICALE NELLA SCUOLA <i>di Daniele Agiman</i>	355 DAI LINGUAGGI ALLE IDEE E VICEVERSA <i>di Daniela Pavarino, Elvira Roccco</i>	485 LUCCAWAY <i>di Paolo Battistini, Andrea Guastini, Silvana Restuccia, Daniela Venturi</i>
139	IL DIGITALE TRA ESTETICA E PEDAGOGIA <i>di Salvatore Colazzo</i>	363 REPAINT YOUR SCHOOL! SPERIMENTAZIONE CDD <i>di Felicita Marchisio, Manuela Urru</i>	495 RISPONDERE ALLE ESIGENZE DIDATTICHE DEL PRESENTE <i>di Diego Riccobene</i>
159	ATTORNO AI SAPERI DAL MODO DI PRODUZIONE INDUSTRIALE AL MODO DI PRODUZIONE DIGITALE E OLTRE <i>di Roberto Masiero</i>	371 APPRENDIMENTO TRASVERSALE ALL'APERTO <i>di Marilena Cuniberto, Stefania Manassero, Laura Raspino, Maria Ternavasio</i>	503 DIGITAL STORYTELLING E CITTADINANZA L'ESPERIENZA DELLA RETE BIT E NUVOLE <i>di Ornella Castellano, Silvia Scandura</i>
189	PROLOGO IL GRAFO DELLA CONOSCENZA UN NUOVO STRUMENTO OPEN SOURCE PER ATTIVARE I PATTI EDUCATIVI DI COMUNITÀ <i>di Nicola Martinelli</i>	379 LE COMPETENZE DIGITALI COME VOLANO PER UNA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE <i>di Genny Fabbri</i>	509 III PARTE: GLI SPAZI DELLA NUOVA SCUOLA LO SPAZIO DI PINOCCHIO <i>di Massimo Ferrari</i>
217	ALL 1 – OBIETTIVO 4 DEGLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE DELL'AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE	389 LAVORARE IN CLASSE CON IL DIGITALE SU SCRITTURA E LETTURA, <i>di Alessandra Cenci</i>	
217	ALL 2 – SINTESI DELLE SFIDE ED OPPORTUNITÀ IDENTIFICATE DALL'UNESCO PER L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELL'EDUCAZIONE	397 UN SITO, UNA PIATTAFORMA, UN FORMAT <i>di Marco Cassisa</i>	
221	VENTICINQUE PASSI PER FAR FARE IL DIGITALE AL DIGITALE <i>di Fabrizio Venerandi</i>	407 UNA PIATTAFORMA PER SCAMBI DI BUONE PRATICHE: PROSPETTIVE FUTURE <i>di Stefano Lotti, Marco Cassisa</i>	
229	DIGITALE ANALOGICO? NO, GRAZIE. OVVERO A CHE PUÒ SERVIRE IL CODING FATTO SUL SERIO <i>di Stefano Penge</i>	415 UNA PIATTAFORMA PER SCAMBI DI BUONE PRATICHE: PROSPETTIVE FUTURE <i>di Stefano Lotti, Marco Cassisa</i>	
253	LA SCUOLA ASIMMETRICA: TEMPI, SPAZI, SCRITTURE PER L'EQUILIBRIO BIO-DIGITALE <i>di Alberto Parola</i>		
277	LA SCRITTURA E IL DIGITALE. "NON VI È COMPRESIONE DELLA REALTÀ SENZA LA POSSIBILITÀ DI POTERLA COMUNICARE" <i>di Alessandra Anichini</i>		



Equilibrio tra teoria e pratica



23 Settembre 2022

Ore 14.30 Registrazione dei partecipanti

Ore 15.00 Rete Curricoli digitali Antologie 2.0 - Apertura dei lavori.

Intervento di

Stefano Suraniti - Direttore USR Piemonte

Dirigente dell'Ufficio VI – Ambito territoriale di Cuneo – dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte (invitato)

Dirigente/Docente in posizione di comando presso l'Ufficio VI della Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale (invitato)

Intervento scuola polo Gabriella Benzi -Laura Ragazzo Raccolta esperienze da parte della scuola capofila della Rete Curricoli digitali "Antologie 2.0"

Intervento webmaster Stefano Lotti "Sintesi risultati progettuali, presentazione della piattaforma e del format"

Presentazione della pubblicazione "Per un Manifesto del digitale nella scuola" a cura di A. F. De Toni, R. Masiero e S. Tagliagambe, con la raccolta da parte della scuola capofila delle attività di ricerca e sperimentazione degli Istituti Scolastici della Rete.

Silvano Tagliagambe - Professore emerito presso la Facoltà di Cagliari Filosofia della scienza "Il digitale e l'organizzazione della didattica"

Coffee break

Alberto Felice De Toni - "La Scuola come la Fata Turchina nel quaternario da digitale" Professore ordinario di ingegneria economico-gestionale presso l'Università degli Studi di Udine

Roberto Masiero - "Attorno ai saperi dal modo di produzione industriale al modo di produzione digitale e oltre" Professore ordinario nell'IUAV e docente di Storia dell'architettura e Tendenze dell'architettura contemporanea nella Facoltà Design e Arti (IUAV).

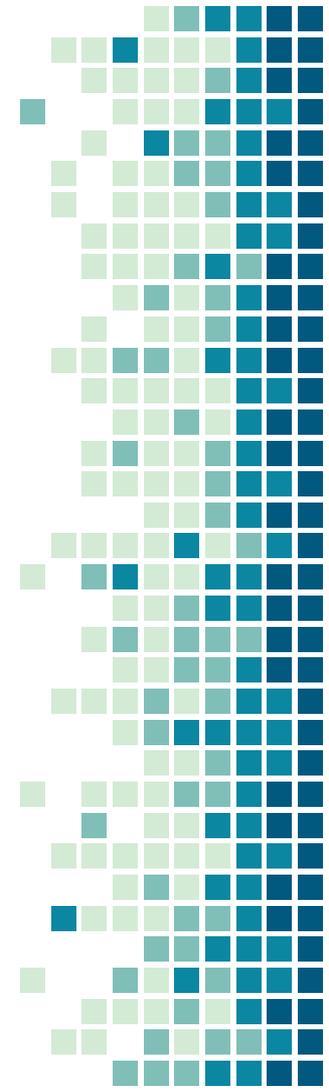
Spazio INDIRE

Elisabetta Mughini - Dirigente area ricerca e innovazione: Rapporto Indire/ scuole "Una scuola che impara a divenire con il mondo" che cambia: è possibile?"

Dibattito

Ore 19.30 Cena a buffet presso il salone polifunzionale Riez

Ore 21.00 **Momento musicale** "Cantare in coro: vedere con le orecchie e ascoltare con gli occhi ed il cuore" Coro degli studenti del liceo "L. da Vinci" Alba (CN) - Direttore Sergio Daniele Pianoforte Valter Protto



Ore 9.00 Presentazione della ricerca **“Scritture digitali epistemiche”**

Alessandra Anichini - *“Imparare a scrivere per imparare a leggere meglio”* - Primo ricercatore INDIRE

Alberto Parola - *“Ragazzi anfibi nella scuola asimmetrica: tempi, spazi, scritture per l'equilibrio bio-digitale”* - Professore associato presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione Università di Torino Docenti delle scuole coinvolte nel progetto

Contributo delle scuole della Rete Curricoli digitali

Ore 10.00 Prima sessione Workshop operativi di confronto sulle UdA del Curricolo Digitale Antologie 2.0 con la partecipazione dei docenti e degli studenti dell'intero ciclo scolastico

ISIS Arturo Malignani - *“Il mondo che vorrei”* - *“Narrazione Ed. civica”*

Ore 10.30 **I.C. Solari Loreto** - *“Modellare la scrittura digitale per dare forma alla fantasia”* (workshop con gli studenti)

Ore 12.00 **Liceo Andrea Maffei Riva del Garda** - *“Tavola periodica delle competenze”* - (prof.ssa Andreoli, prof.ssa Bisi, prof. Lotti)

Ore 13.00 *Lunch - preparato da IIS “Veslo Mucci”*

Ore 14,15 Trasferimento nella scuola primaria di Magliano Alfieri

Ore 14.30 Seconda sessione Workshop operativi di confronto sulle UdA del Curricolo Digitale Antologie 2.0 con la partecipazione dei docenti e degli studenti dell'intero ciclo scolastico

ISIS Arturo Malignani - *“Il mondo che vorrei, dalla realtà al gioco, dal gioco all'esperienza”* (2 sessioni)

ISIS Europa Pomigliano - *“Digital Service Learning: EuropaCommunityService, studenti in azione per il territorio”* (2 sessioni)

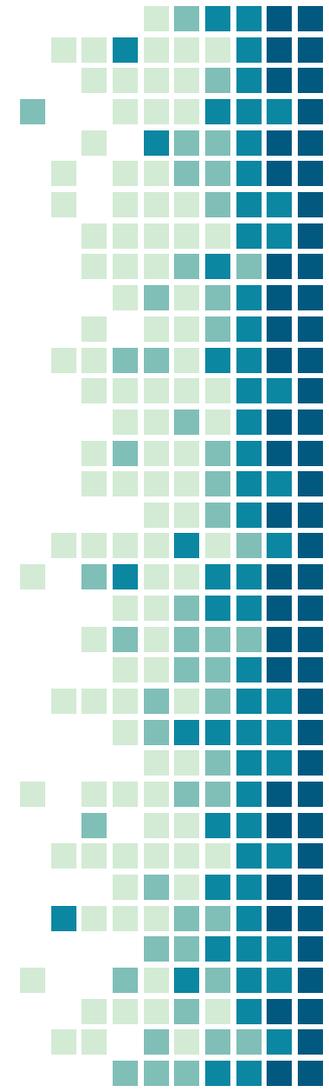
I.C. Govone - Scritture digitali epistemiche - workshop *“I viaggi di Ulisse: il gioco di carte”* - *Narrazione “Non solo parole”* (1 sessione)

I.C. Govone - Scritture digitali epistemiche - workshop *“Impariamo dai nostri errori con il meme”* - *Narrazione “Emozioni dentro di noi”* (1 sessione)

I.C. Govone - Laboratori del sapere *“Laboratori del sapere: pensando s'impara”* - (1 sessione) nel salone polifunzionale Riez

Ore 17,00 Partenza per Alba

Ore 17.30 Alba - Passeggiata fenogliana nei luoghi letterari di Beppe Fenoglio con l'intervento di Paolo Tibaldi



Ore 20.30 Cena a buffet presso il salone polifunzionale Riez

Ore 21.30 Performance/reading riguardante alcuni passaggi della narrativa fenogliana con la collaborazione del cantautore Mauro Carrero



OGGETTO: Passeggiata fenogliana sui luoghi letterari di Beppe Fenoglio.

Come richiesto, Trasmetto la proposta per l'uscita letteraria in oggetto, nei luoghi di ispirazione e ambientazione delle opere di Beppe Fenoglio per le quali sono a disposizione in qualità di studioso, narratore e interprete.

PERIODO Sabato 24 Settembre 2022



ATTIVITÀ

- Passeggiata: La passeggiata, con partenza alle 17,30 avrà luogo presso il Centro Storico della città di Alba. Si farà tappa sui luoghi rappresentativi di ispirazione e ambientazione di Beppe Fenoglio Partigiano e Scrittore.

- Nel dopocena, la giornata si concluderà con una performance/reading riguardante alcuni passaggi cruciali della narrativa fenogliana con la collaborazione del cantautore Mauro Carrero, che ha scritto un album musicale dedicato alle opere dell'autore.

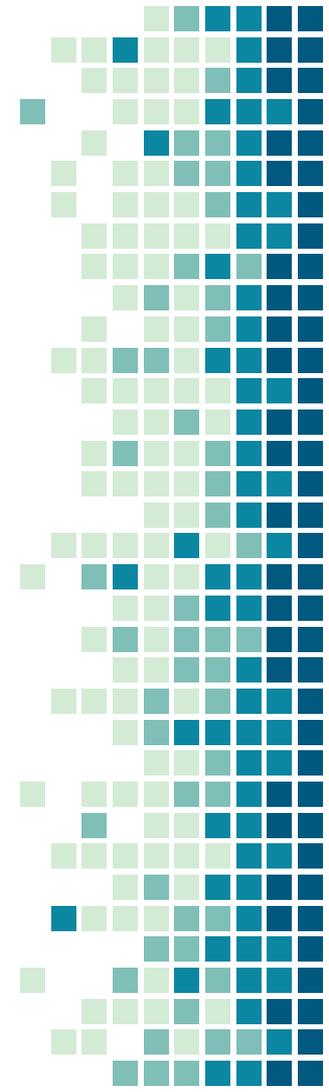


CONTENUTI E OBIETTIVI

Durante le tappe dell'uscita, verranno proposti momenti narrati, letti e recitati, oltre a riflessioni pertinenti ai luoghi letterari; sarà benvenuto il dibattito contestuale ai temi.

I contenuti, così come i testi, apparterranno chiaramente al repertorio fenogliano: La Malora, i racconti del parentado e del paese, il Partigiano Johnny, Una Questione Privata, Lettere e Diario L'esperienza contribuirà alla formazione e

all'approfondimento umanistico e letterario, oltre che storico e territoriale.





Il futuro della storia

Intervento Stefano Lotti