



# ANTOLOGIE 2.0

Una proposta di curriculum digitale

20-22 MAGGIO 2022  
FORTEZZA DA BASSO  
FIRENZE

📅 21 Maggio ⌚ 14:00-15:30 📍 Palazzina Lorenese - sala S11

## Curricoli digitali per ambienti digitali: Educazione alla lettura e alla scrittura, all'informazione e alla transizione ecologica e digitale

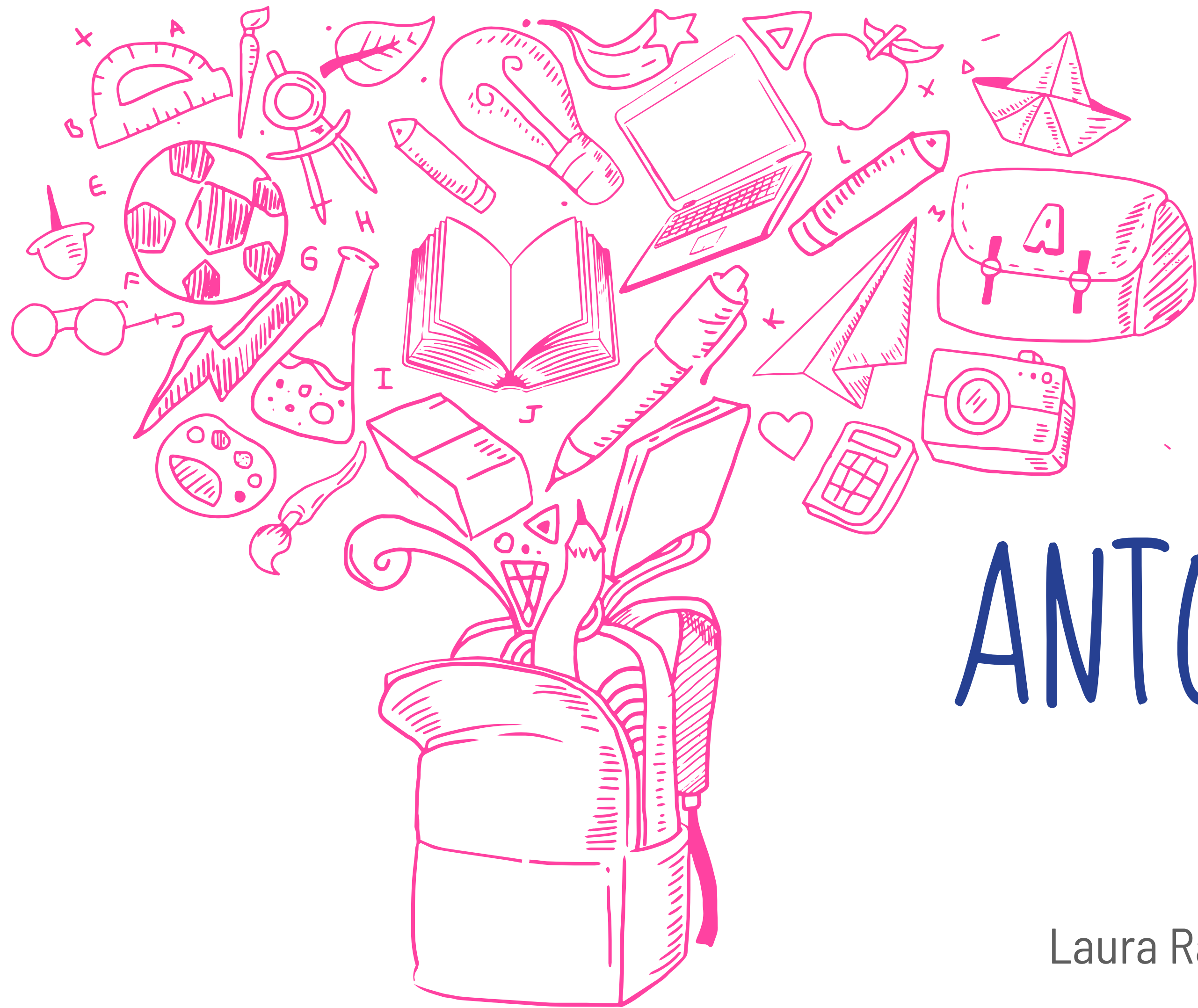
📄 Valido per il rilascio di attestato di frequenza attività formativa

Progettazione di curricoli digitali con costruzione di modelli, analisi e restituzione dei risultati:

- Antologie 2.0: una proposta di curriculum digitale.
- "Un senso a questa storia": educazione all'informazione
- "Una didattica per il futuro": la transizione ecologica e digitale

### Relatori

- Gabriella Benzi – DS IC Govone – Cuneo
- Stefano Lotti – webmaster Liceo Maffei – Riva del Garda
- Laura Ragazzo – DS Liceo Leonardo Da Vinci Alba (Cn)



# ANTOLOGIE 2.0

Laura Ragazzo

*Progettista Curricoli digitali - Antologie 2.0*

# ANTOLOGIE 2.0

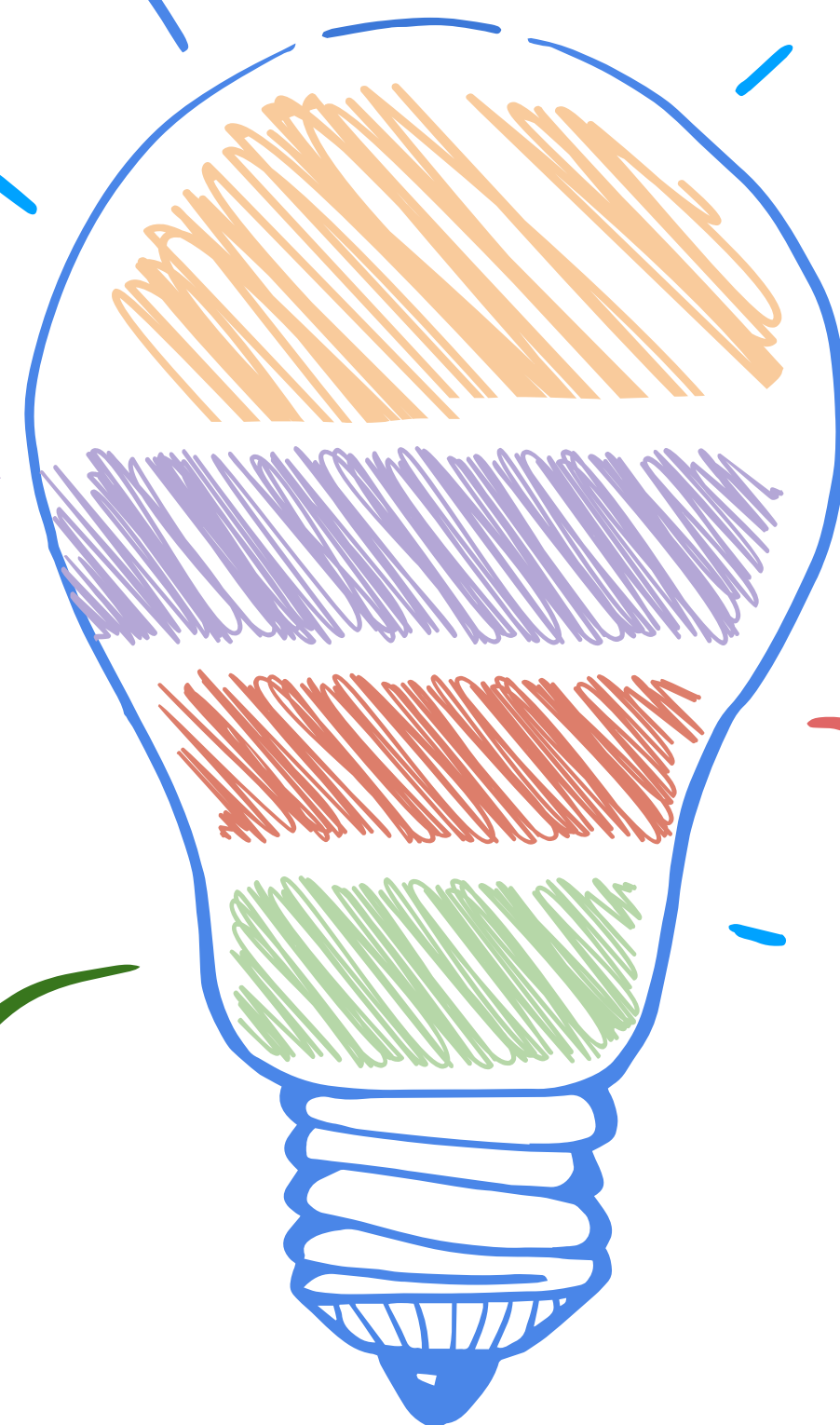


questa scuola è parte del movimento Avanguardie Educative - INDIRÈ

**SPERIMENTAZIONE  
CDD/LIBRI DI TESTO**  
Confluita nella stesura delle  
[Linee guida versione 2.0](#)

**EDUCAZIONE ALLA  
CITTADINANZA**

Processo di scambio e veicolo  
delle competenze sociali e  
civiche



L'idea progettuale

**APPRENDIMENTO COSTRUTTIVO**

Reticolare, diverso dalla linearità del  
codice alfabetico

**APPROCCIO CREATIVO**

Sperimentazione delle  
dimensioni del gioco,  
dell'immaginario,  
dell'espressività

# REVISIONE DELL'ORA DI ANTOLOGIA



## SPERIMENTAZIONE CDD/LIBRI DI TESTO

Confluita nella stesura delle Linee guida versione 2.0

Istituto Comprensivo di Govone  
Scuola Secondaria di I grado Priocca  
a.s. 2015-16 Classi 3°

### Oltre l'antologia

Il **progetto nasce** all'interno delle **Sperimentazioni di Istituto**, generate dalla partecipazione alle **Avanguardie Educative** (INDIRE - **Integrazione CDD/Libri di testo**). La proposta mira alla "**personalizzazione dell'idea**" dell'**integrazione/ sostituzione dei testi scolastici, adattandola al proprio contesto educativo.**

## ANTOLOGIE COME MOTORI DI RICERCA

Si attivano percorsi di apprendimento sfidanti, autentici e motivanti

## ANTOLOGIA COME PERCORSO INCLUSIVO, DI PERSONALIZZAZIONE

Lo studente è al centro, con i suoi interessi, le sue potenzialità, in un contesto di valorizzazione dell'apprendimento cooperativo.



L'idea progettuale

## ANTOLOGIE FLUIDE, FLESSIBILI, RETICOLARI

Che aggregano i percorsi di ricerca, stimolati dal confronto e dalla comunicazione che travalica lo spazio e il tempo scuola.

## SCOPRE

All'interno di percorsi di ricerca motivanti e condivisi

## UTILIZZA LE TECNOLOGIE

Come strumenti di ricerca, di comunicazione, di condivisione e documentazione



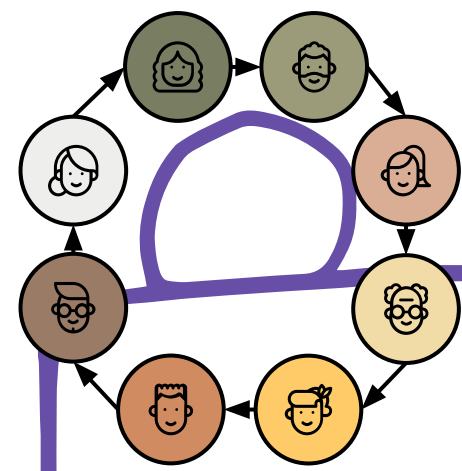
## CONDIVIDE

Le esperienze, i materiali e gli artefatti sono condivisi per generare circuiti virtuosi di apprendimento

## CREA

Sperimentazione delle dimensioni del gioco, dell'immaginario, e dell'espressività emozionale

L'idea progettuale



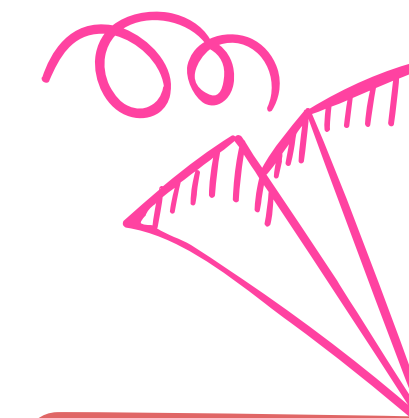
## AGORA'

Spazio di scambio, confronto, condivisione



## RAMPA DI LANCIO

Per l'attivazione dei percorsi di ricerca



## PISTA DI ATTERRAGGIO

Per la condivisione al gruppo allargato dei prodotti, degli artefatti creati e dei risultati

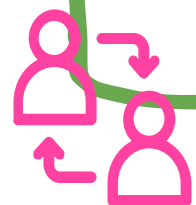


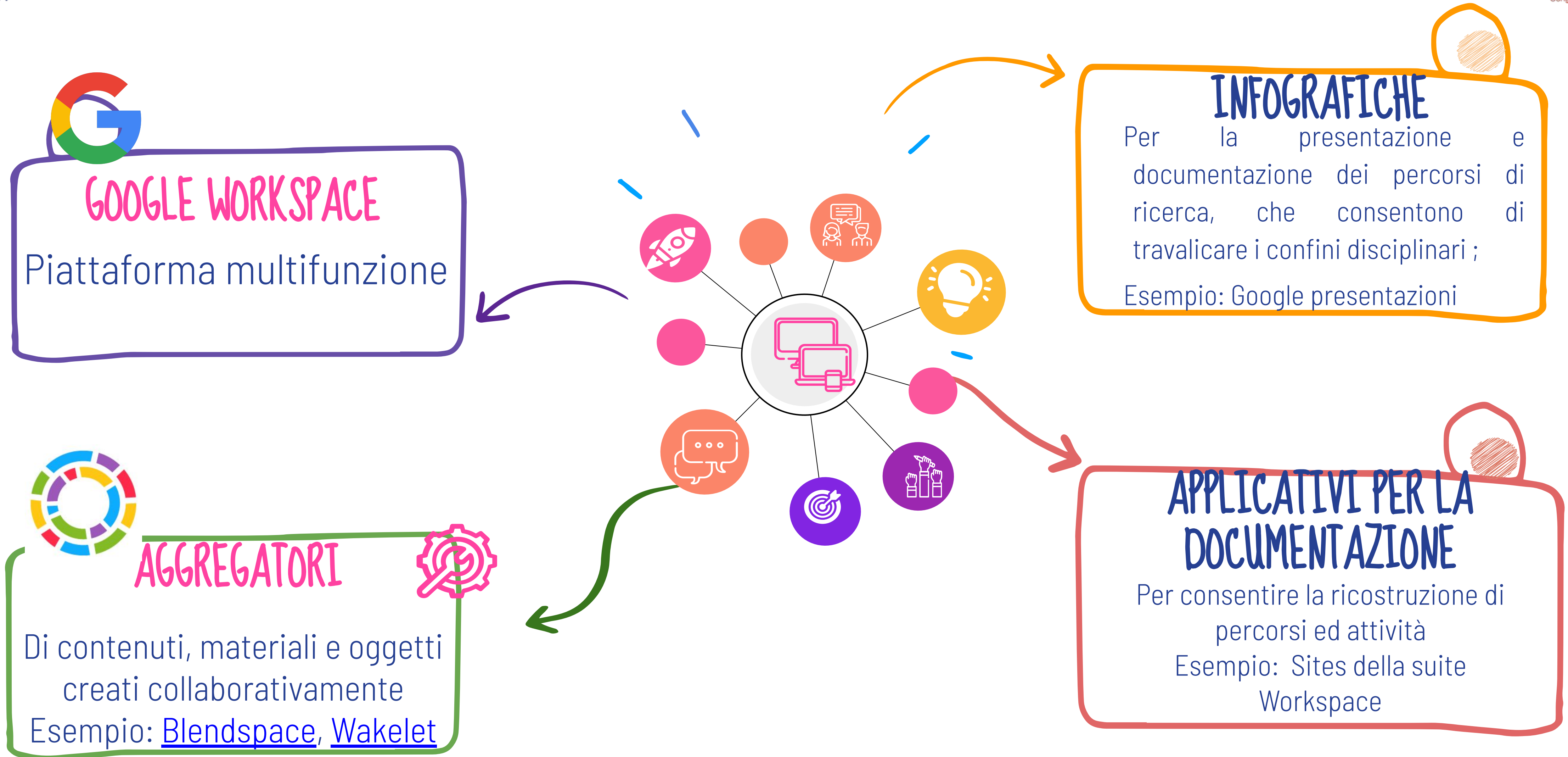
Classe virtuale in modalità  
B.Y.O.D



## SPAZIO DI LAVORO E COSTRUZIONE

Flessibile, sicuro, accessibile, tracciato e interoperabile



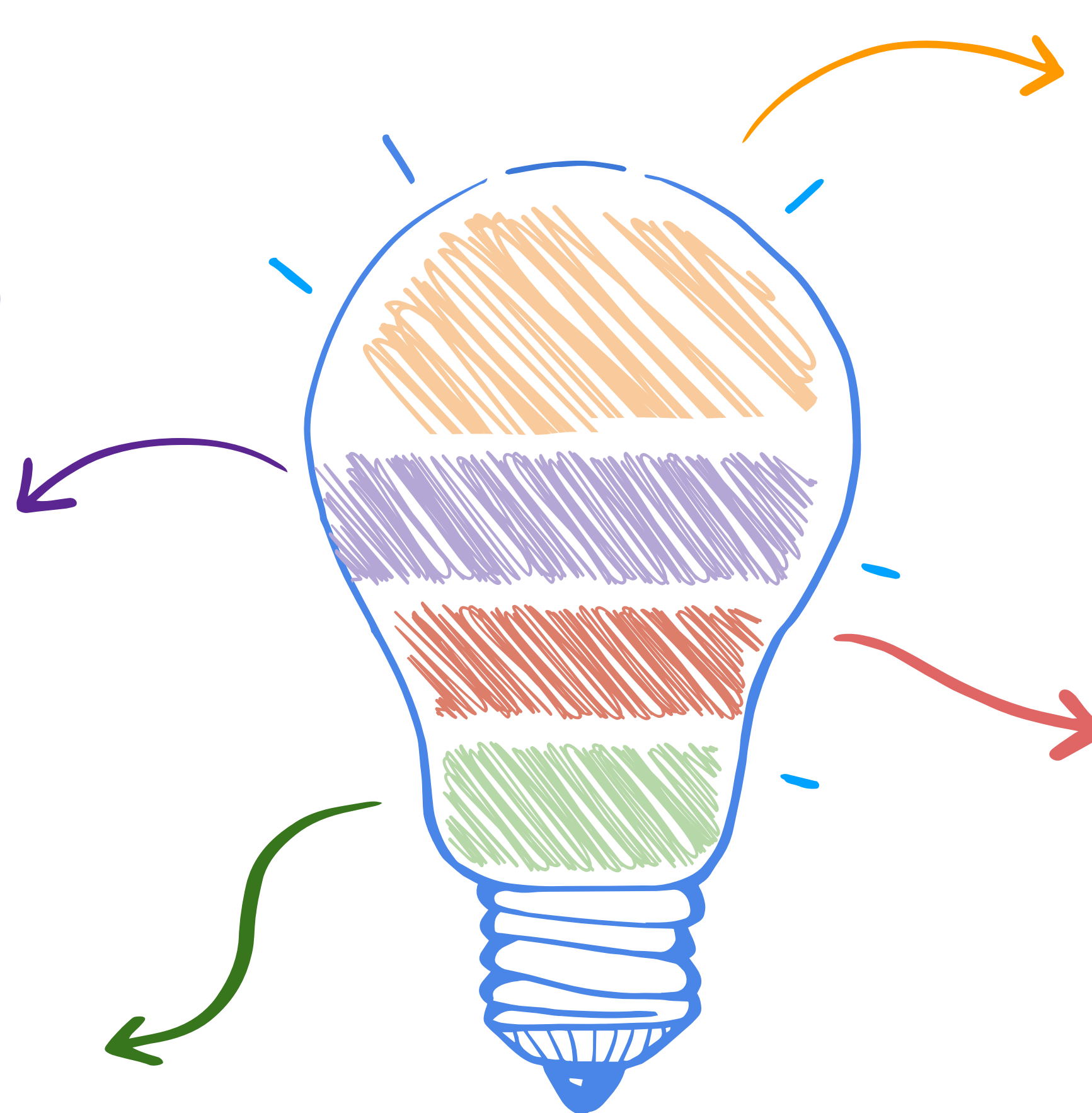




# ANTOLOGIE 2.0

**CURRICOLO DIGITALE**  
Competenze trasversali e  
interdisciplinari

**SCRITTURA COOPERATIVA**  
Processo di scambio e  
veicolo di competenze sociali

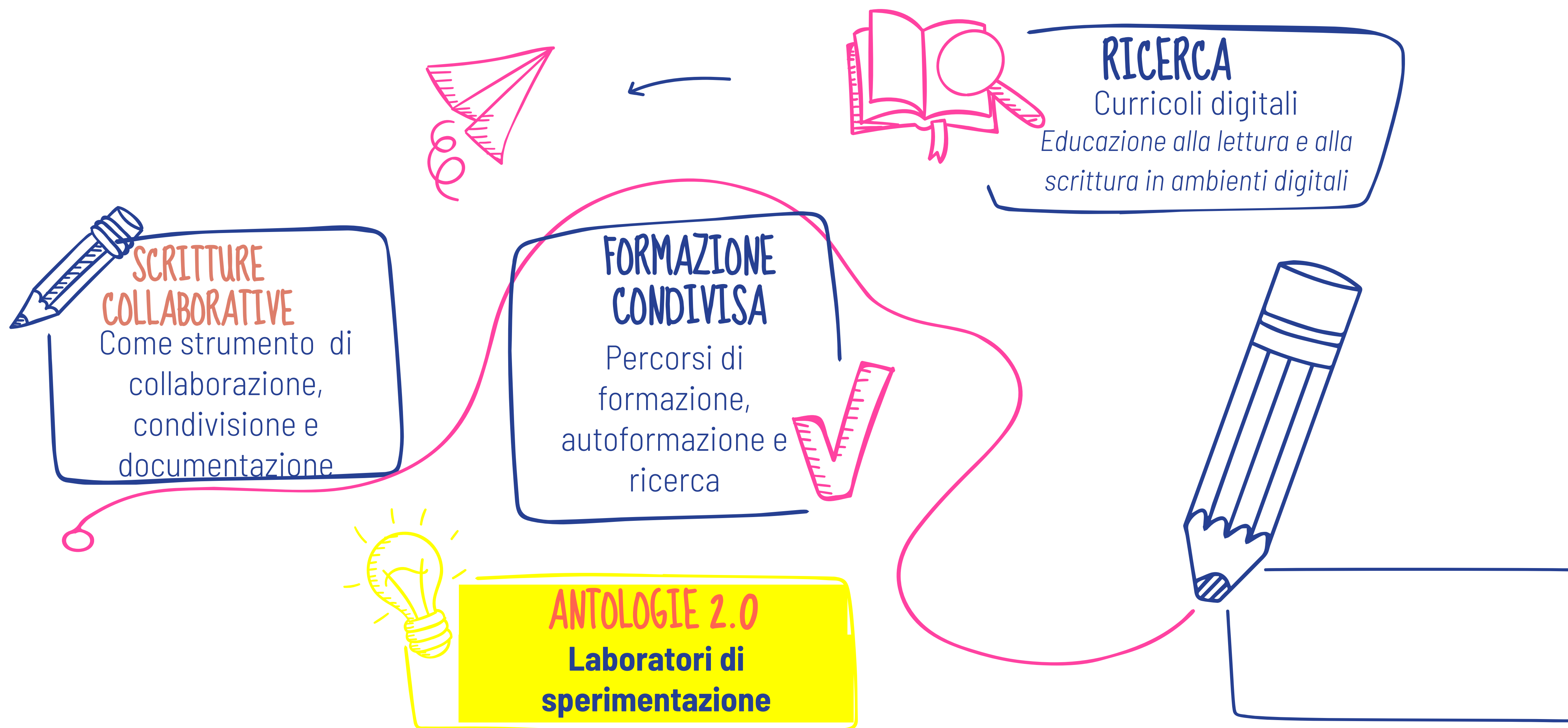


**AGGREGATORI**  
Percorsi tematici fluidi e  
contestuali

**APPROCCIO COLLABORATIVO**  
Interazione cooperativa  
potenziata dalle tecnologie

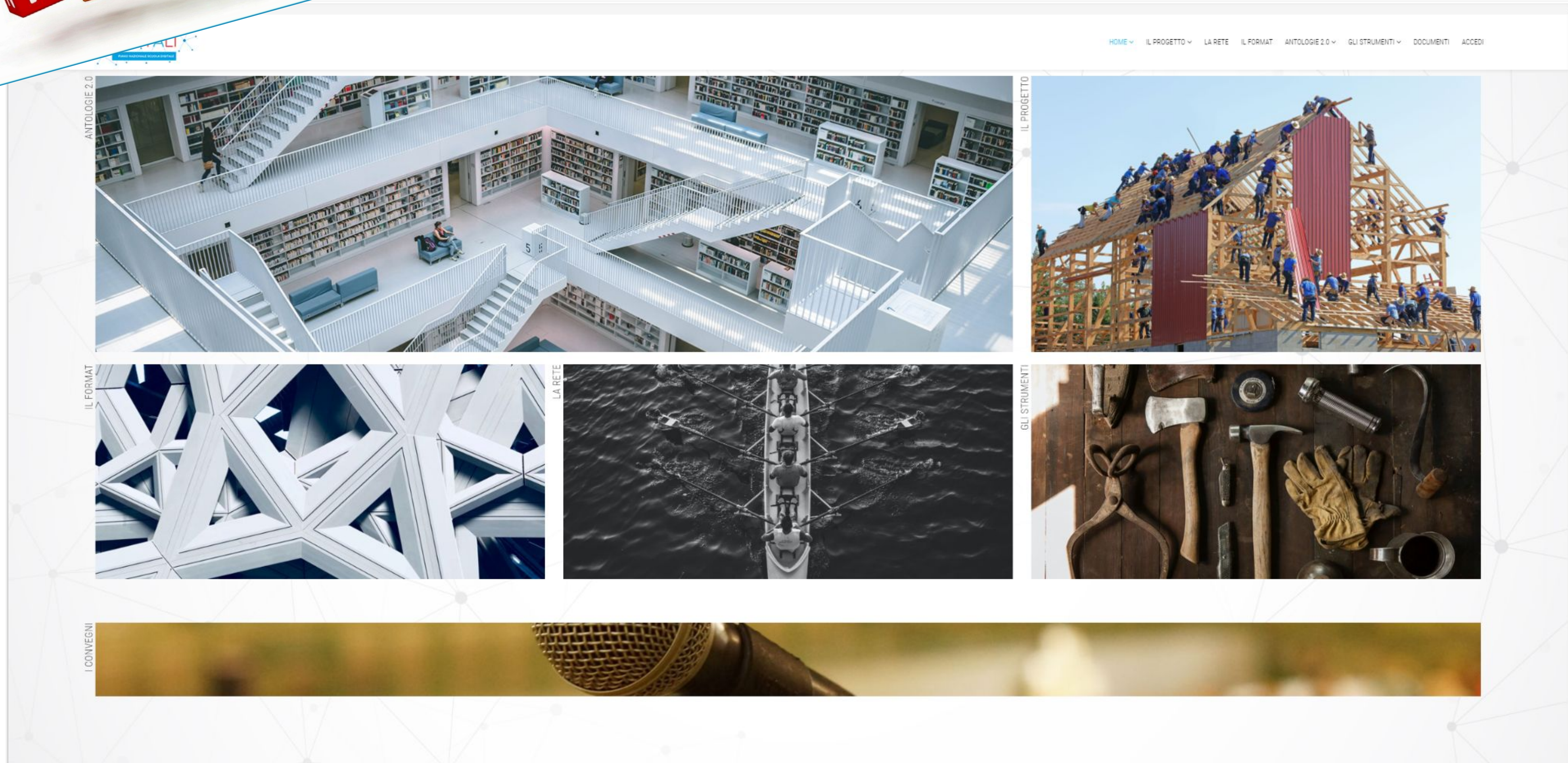
L'idea progettuale

# ASPETTI FONDANTI LA COMUNITÀ PROFESSIONALE





# LA PIATTAFORMA COME SPAZIO FORMATIVO



# LE ANTOLOGIE 2.0 NASCONO DA PERCORSI DI SCRITTURA COLLABORATIVA

CURRICOLI DIGITALI

HOME | IL PROGETTO | LA RETE | IL FORMAT | ANTOLOGIE 2.0 | GLI STRUMENTI | DOCUMENTI | ACCEDI

### I percorsi di "Antologie 2.0"

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

**SCRITTURE COLLABORATIVE**  
Come strumento di collaborazione, condivisione e documentazione

Lecture e scritture collaborative.mp4

Laboratorio  
digitale

SCRITTURE  
COLLABORATIVE  
Come strumento di  
collaborazione,  
condivisione e  
documentazione

Lecture e scritture in ambienti  
di apprendimento collaborativi

<https://drive.google.com/file/d/1qJkxlzj0ChGuI3sol8DEaSPPcWSI3GWE/view?usp=sharing>

CREATED USING  
POWTOON

## FORMAZIONE E WEBINAR

Curricoli digitali  
Educazione alla lettura e alla  
scrittura in ambienti digitali



<https://youtu.be/TVV-MJa73ak>

# Cos'è per me la scrittura collaborativa

Mentimeter

a distanza, e questa è una cosa molto positiva. Però comunque se si sta insieme è sempre meglio, perché in questo modo possiamo interagire meno tra di noi, però è comunque utile.

Per me la scrittura collaborativa è un modo per intrecciare le nostre idee. E'

testi con l'integrazione delle idee di tutti ed essere uniti e collaborare anche se siamo distanti. Cristina R.

Per me la scrittura collaborativa è un modo per intrecciare le nostre idee. E' anche un modo per essere uniti anche se distanti. Cristina G.

La scrittura collaborativa è un'ottima idea per collaborare anche dal vivo riusciamo ad esprimere bellissime idee. Emanuela

comodo. Domiziana

collaborativa è un modo per intrecciare le nostre idee che non siamo per il momento la scrittura collaborativa è il mezzo di comunicazione più comodo e più

16

Testimonianza di Cristina G, 11 anni, [Fare Comunità attraverso la scrittura collaborativa](#), slide del webinar tenutosi il 30 marzo 2020 nell'ambito dell'iniziativa promossa da Indire Didattica a distanza con l'assistenza delle scuole del Movimento "Avanguardie educative", [Linee guida versione 2.0](#)

GRAZIE!