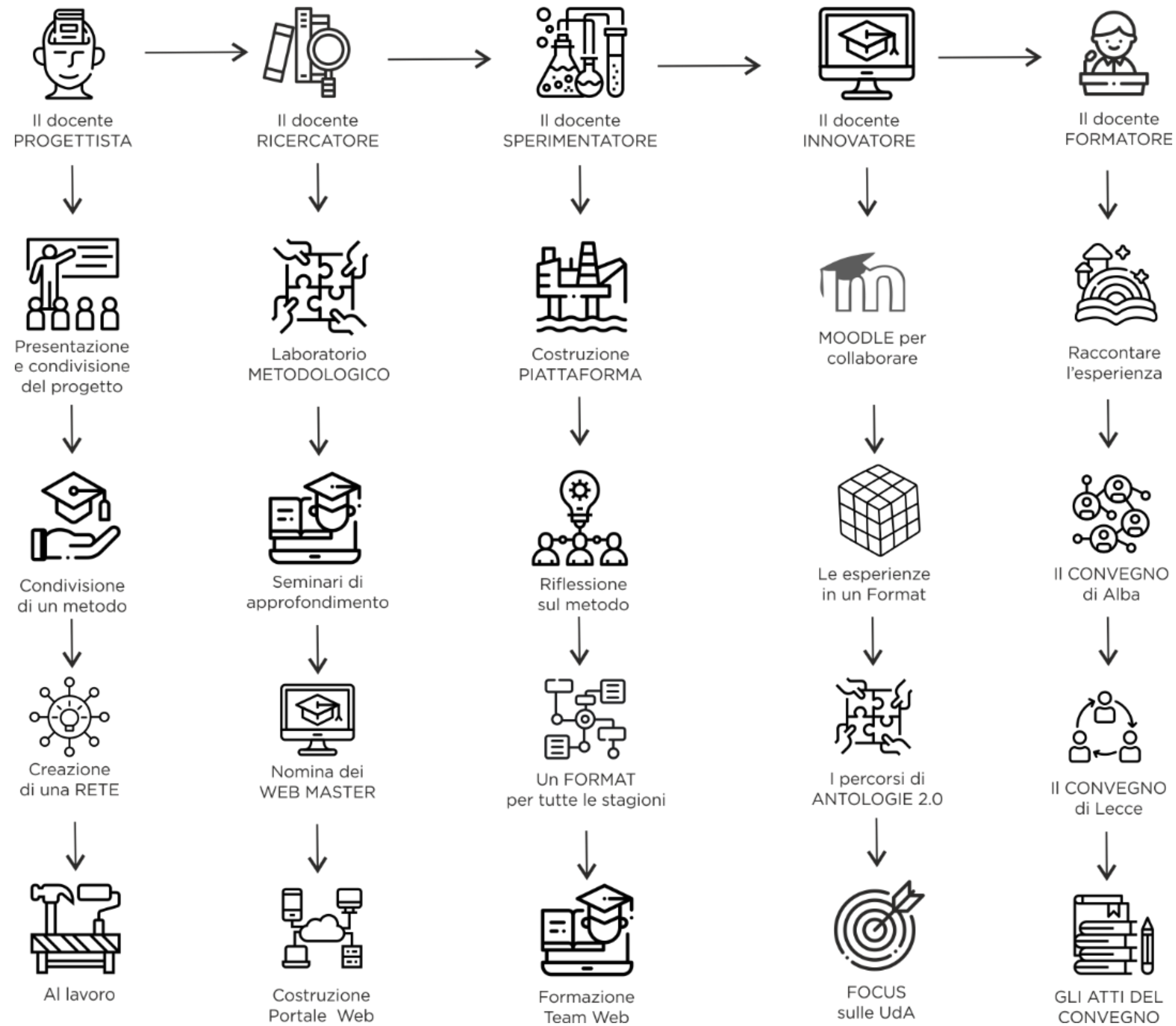


IN  
FIE  
RA

# didacta

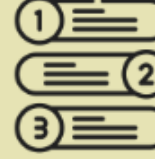




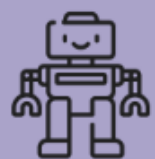




*Italia*

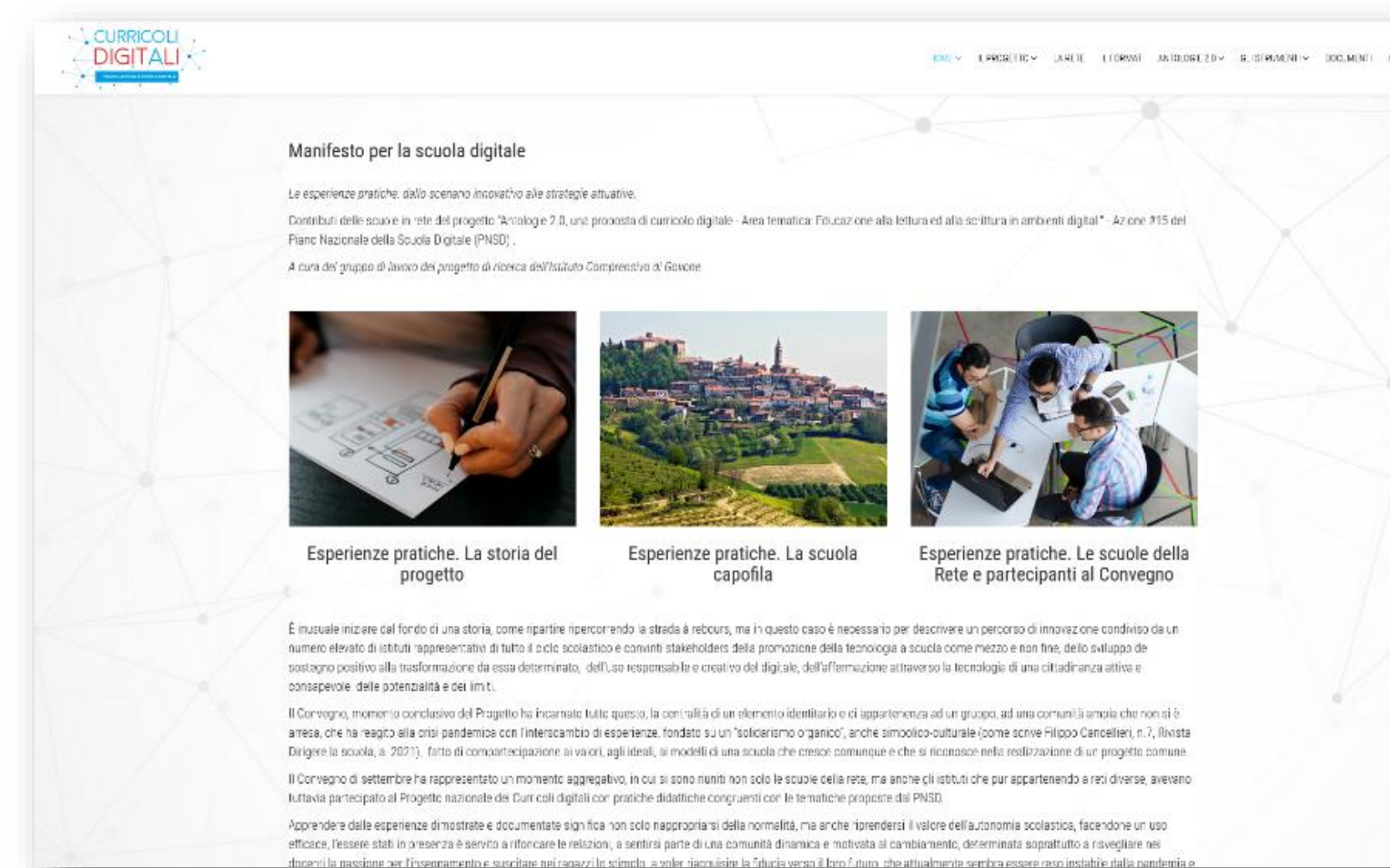
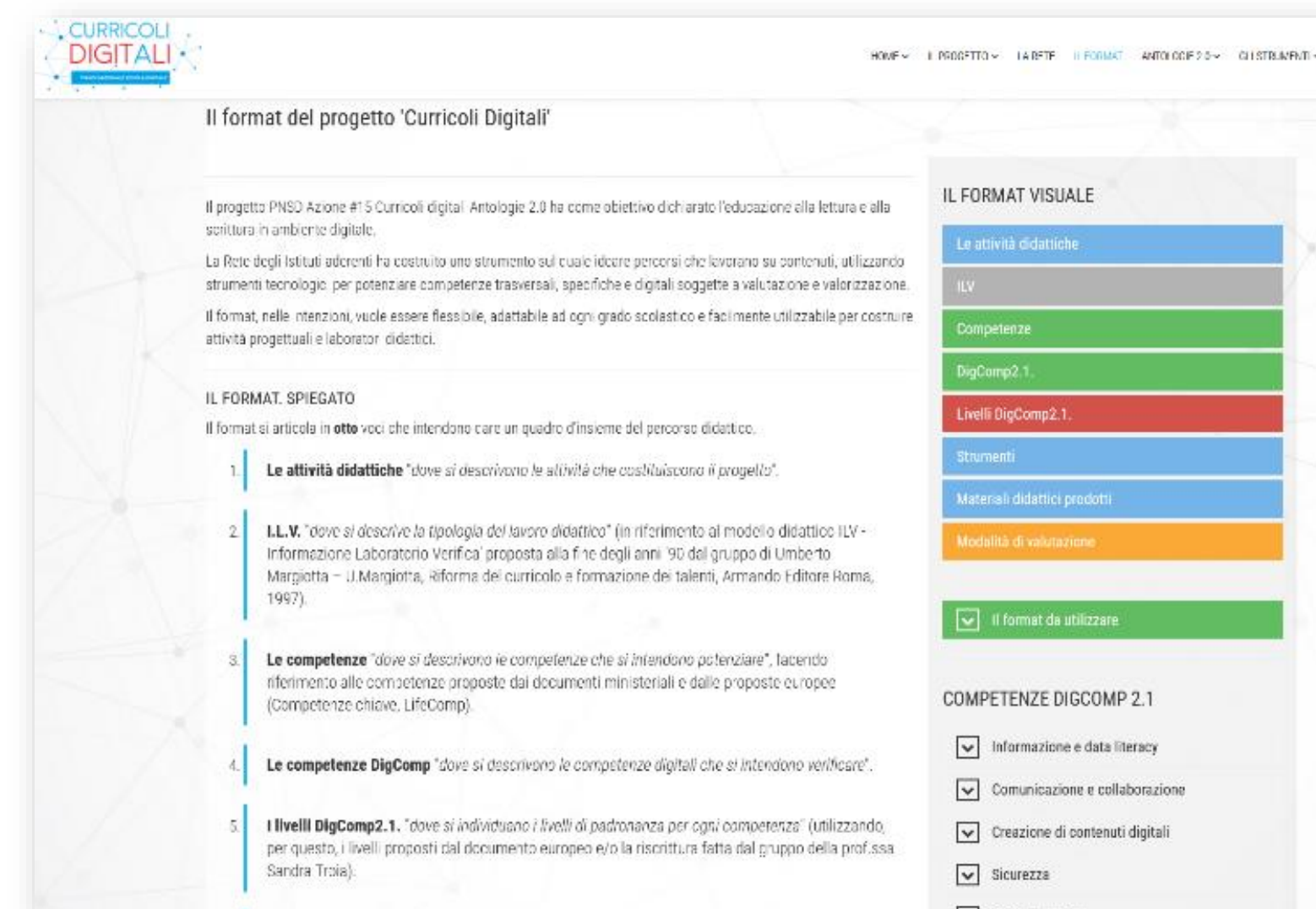
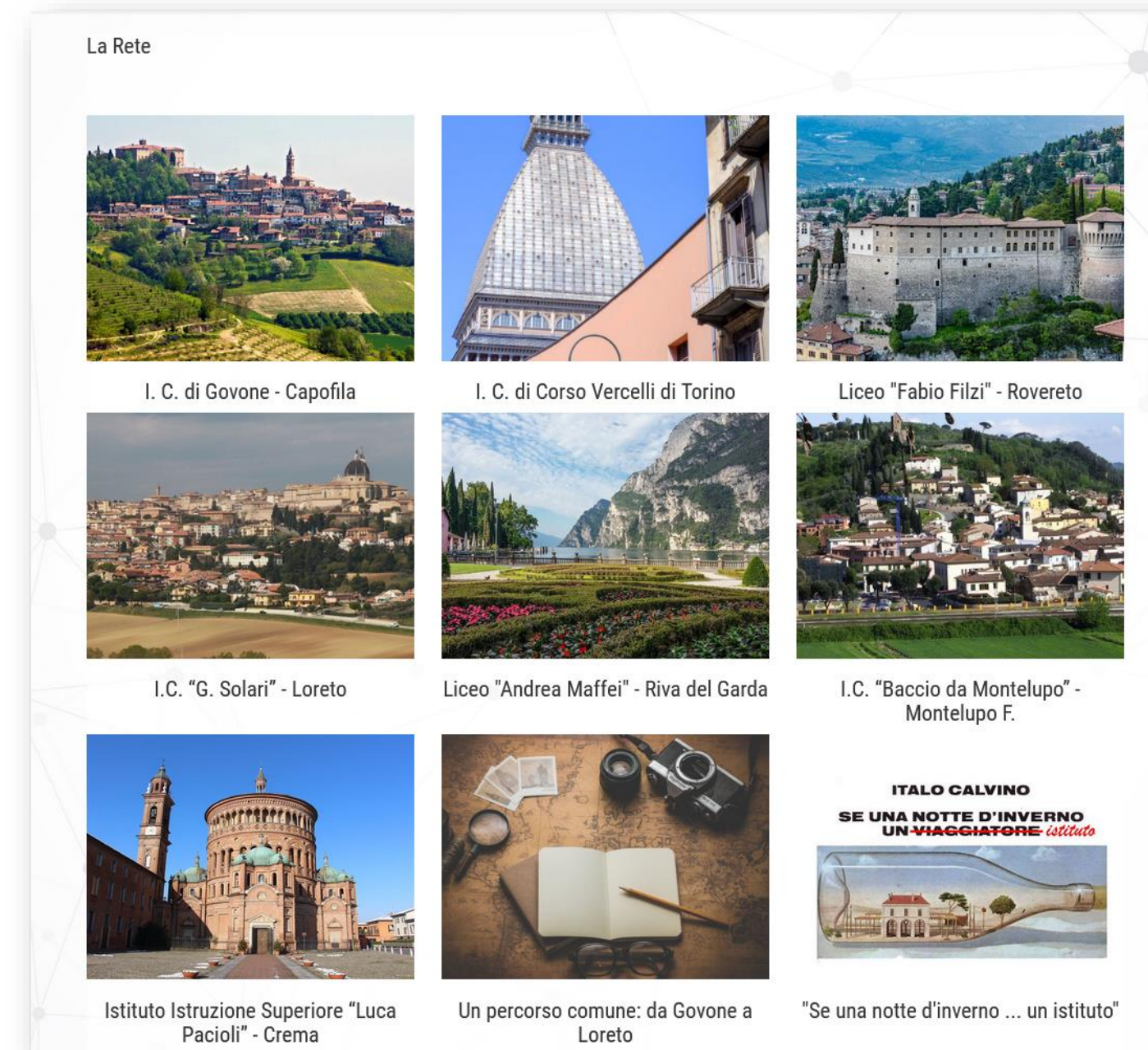
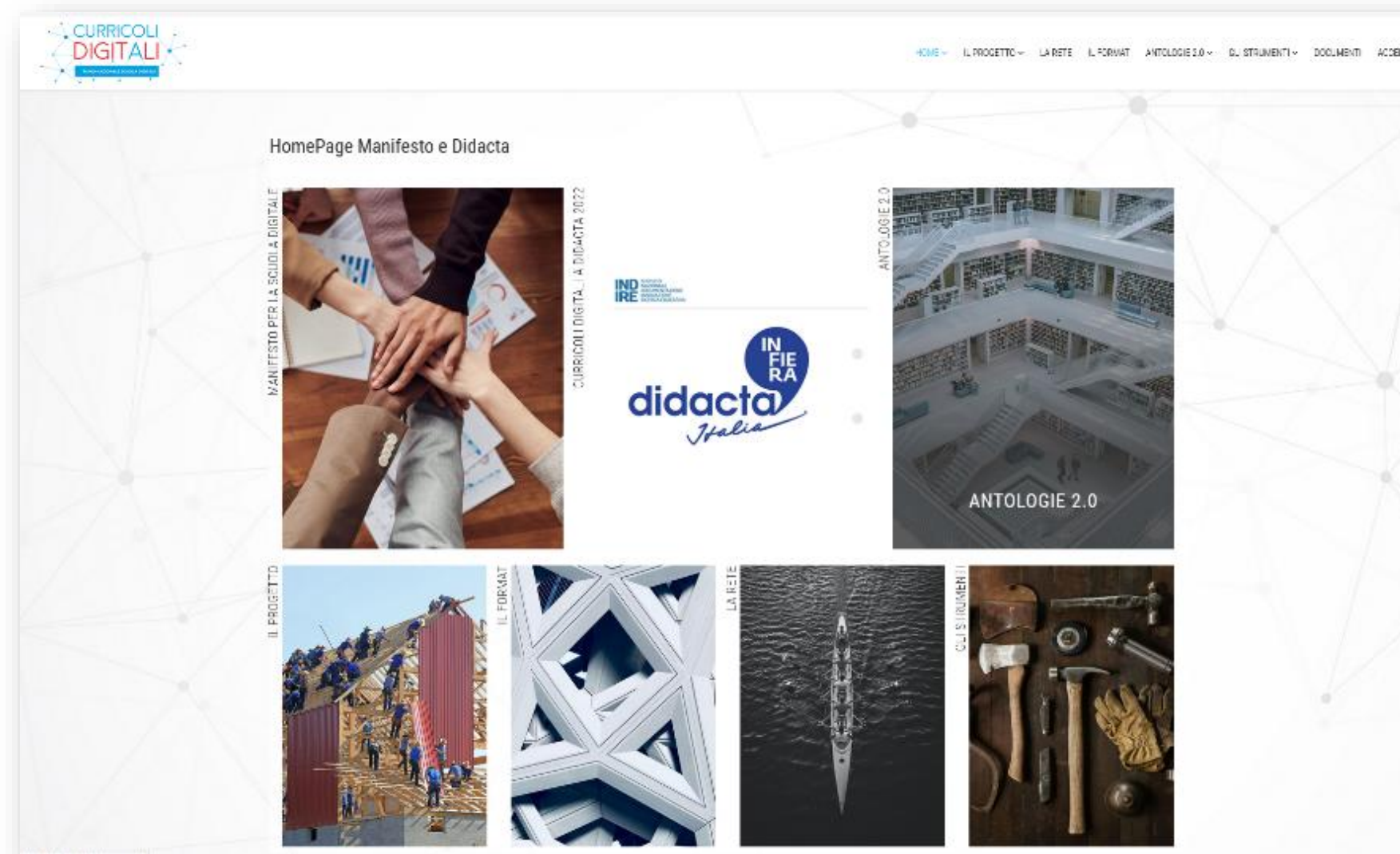
**20-22 MAGGIO 2022**  
FORTEZZA DA BASSO  
FIRENZE







«Tutto in un punto»

«Un **Format** per domarli,  
un **Format** per trovarli,  
un **Format** per ghermirli e nel buio incatenarli.»

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <br><b>Fasi</b>        | <br><b>Attività didattiche</b> | <br><b>Metodo</b>                | <br><b>Competenze</b>                | <br><b>Elementi</b>  |
| «dove si elencano i passaggi fondamentali del progetto»   | «dove si descrivono le attività che costituiscono il progetto»  | «dove si descrive la tipologia del lavoro didattico»  | «dove si descrivono le competenze che sono state messe in atto»   | «dove si descrivono, in dettaglio, i descrittori delle competenze che si intendono potenziare»          |
| <br><b>Strumenti</b> | <br><b>DigComp 2.1</b>       | <br><b>Artefatti cognitivi</b> | <br><b>Modalità di valutazione</b> | <br><b>I tempi</b> |
| «dove si descrivono gli strumenti che sono stati utilizzati»  | «dove si descrivono le competenze digitali che si intendono verificare»   | «dove si descrivono i materiali prodotti nel percorso»  | «dove si descrivono le modalità di valutazione e valorizzazione applicate»  | «dove si precisa il cronoprogramma»   |











### I percorsi di "Antologie 2.0"

|   |  |
|---|--|
| <br>Scuola dell'infanzia             | <br>Scuola primaria                    |
| <br>Scuola secondaria di primo grado | <br>Scuola secondaria di secondo grado |


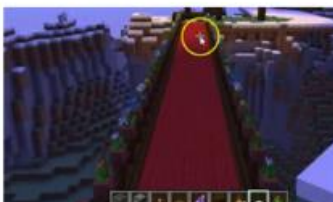







### Scuola dell'infanzia

La presentazione dei percorsi che lavorano su contenuti e utilizzano strumenti tecnologici per potenziare competenze trasversali, specifiche e digitali soggette a valutazione e valorizzazione

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>"Turlutùtù"<br>Istituto Comprensivo di Givone                           | <br>"Il bosco narrante"<br>Istituto comprensivo di Givone    | <br>Alla scoperta di Leonardo<br>I.C. Baccio da Montelupo   |
| <br>La nuvola Olga e la pioggia<br>Istituto Comprensivo "Solaris" di Loreto | <br>"Zuppa 100% strega"<br>Istituto comprensivo di Givone    | <br>Le carte inventatorie<br>Istituto Comprensivo di Givone |
| <br>Christmas online painting<br>Istituto Comprensivo "Solaris"             | <br>Le foglie del Castello<br>Istituto Comprensivo di Givone |  |








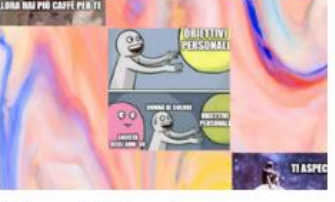

### Scuola primaria

La presentazione dei percorsi che lavorano su contenuti e utilizzano strumenti tecnologici per potenziare competenze trasversali, specifiche e digitali soggette a valutazione e valorizzazione

|   |  |  |
|---|--|--|
| <br>Viaggiare in...formati a Loreto  | <br>Laboratorio multidisciplinare SOGNI E COLORI e in più... si gioca con Scratch e Minecraft!<br>I.C. Givone | <br>SCRITTURA CRITICA DA NOI A VOI<br>Istituto Comprensivo di Givone      |
| <br>"DA NOI A VOI"- 3 scrittura prospettica<br>Istituto Comprensivo di Givone    | <br>2. SCRITTURA STRUTTURATA DA NOI A VOI<br>Istituto Comprensivo di Givone                                   | <br>1. SCRITTURA SPONTANEA DA NOI A VOI<br>Istituto Comprensivo di Givone |
| <br>Safer Internet Day 2021- Stop al bullismo e al cyberbullismo!<br>I.C. Givone | <br>«I musicanti di Brema»<br>IC di Corso Vercelli - Torino (TO)  | <br>«Annerendo apprendo»<br>IC di Corso Vercelli - Torino (TO)            |


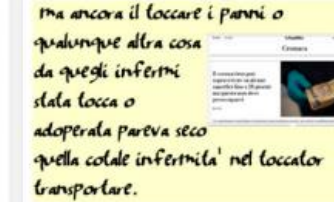







### Scuola secondaria di primo grado

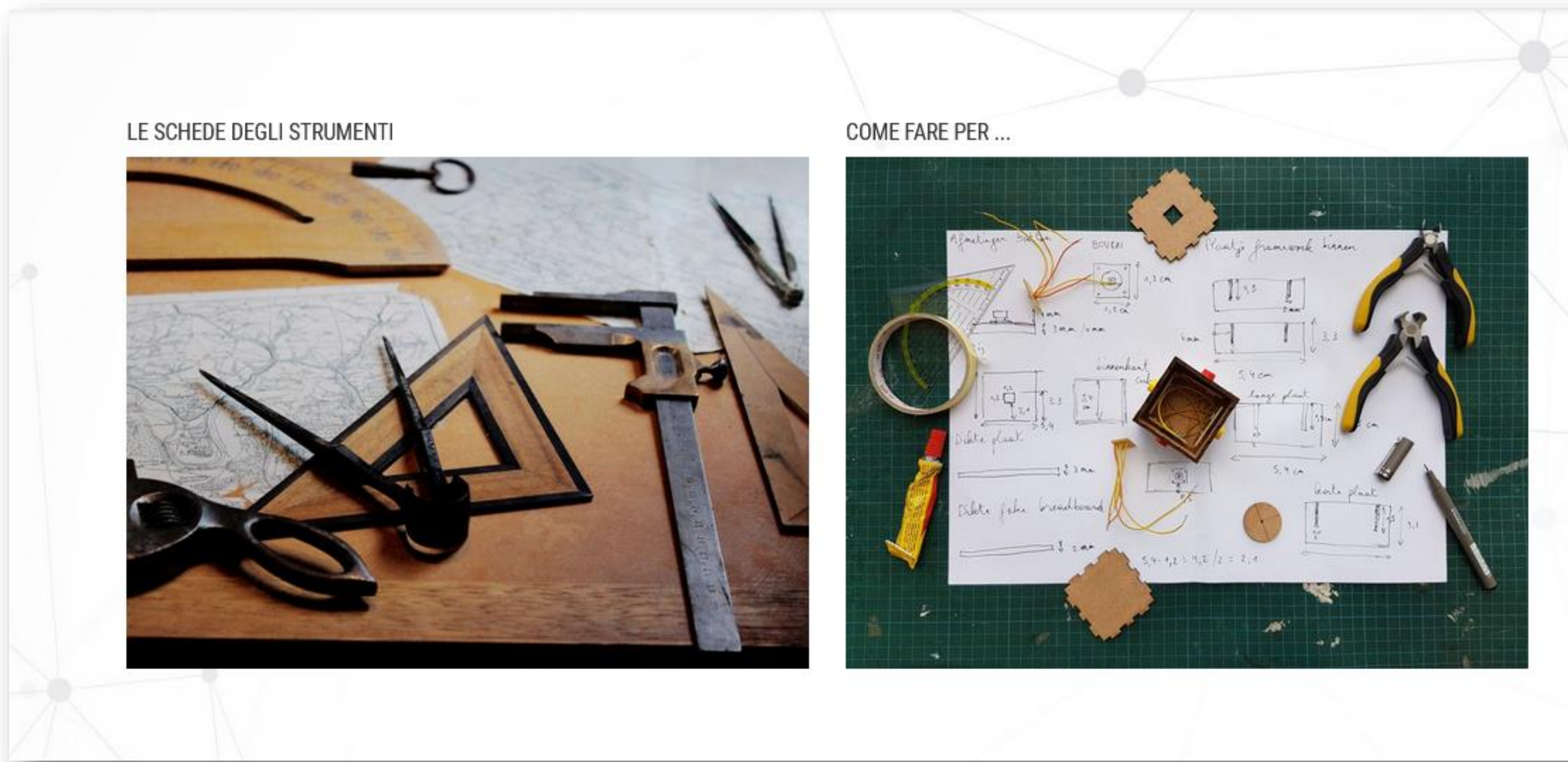
La presentazione dei percorsi che lavorano su contenuti e utilizzano strumenti tecnologici per potenziare competenze trasversali, specifiche e digitali soggette a valutazione e valorizzazione

|  |  |  |
|--|--|--|
| <br>Tutto in una pagina<br>IC Solaris Loreto (AN)     | <br>Evviva il biologico!<br>IC Solaris Loreto (AN)     | <br>Booktrailer: pillole di libri<br>Istituto comprensivo Baccio da Montelupo |
| <br>Sonetti mutanti<br>Istituto Comprensivo di Givone | <br>Messaggeri e percorsi<br>I.C. Givone               | <br>I parallelepipedi di Galileo<br>I.C. Givone                               |
| <br>Lo smartphone amico sconosciuto<br>I.C. Givone    | <br>Dai linguaggi alle idee e viceversa<br>I.C. Givone | <br>Parliamo di libri<br>Istituto Comprensivo di Givone                       |

### Scuola secondaria di secondo grado

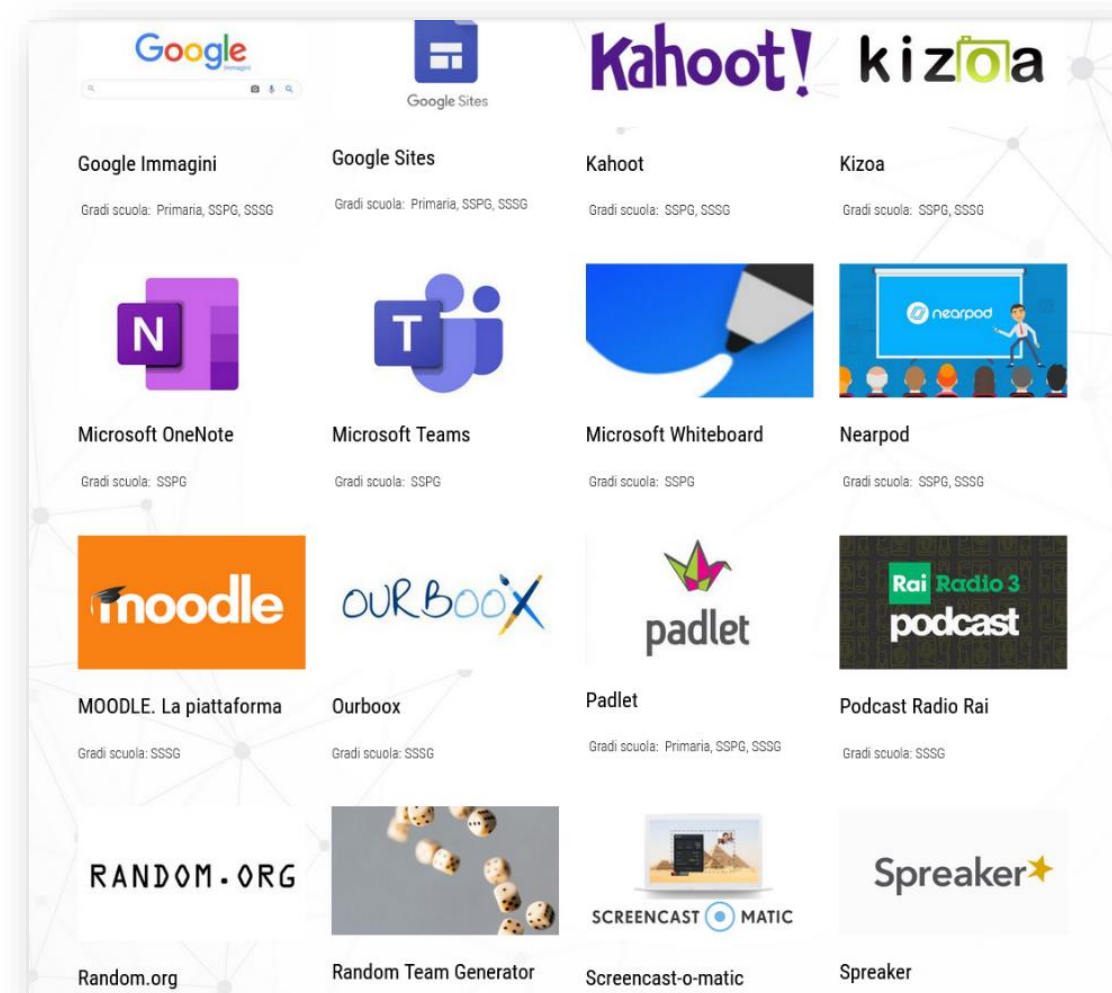
La presentazione dei percorsi che lavorano su contenuti e utilizzano strumenti tecnologici per potenziare competenze trasversali, specifiche e digitali soggette a valutazione e valorizzazione

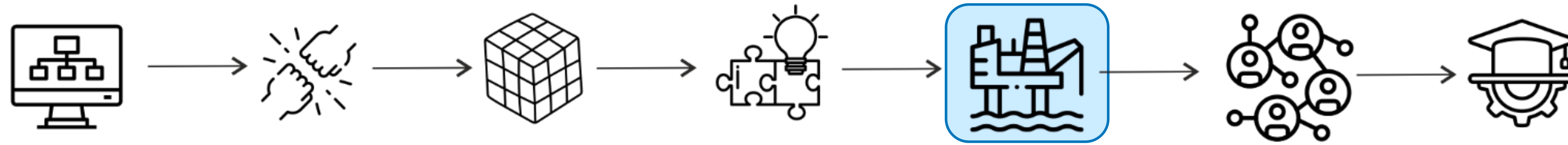
|  |   |   |
|--|---|---|
| <br>Collaborare in Wikipedia<br>IS Luca Paololi - Crema (CR)                            | <br>La peste dal Decamerone al TG<br>Liceo Andrea Maffei - Riva del Garda                    | <br>WikiEHL: Il Palazzo della Pace<br>Liceo Andrea Maffei  |
| <br>Galleas per montes, Gattamelata e Piccinino<br>Liceo Andrea Maffei - Riva del Garda | <br>Gianni Caproni pioniere dell'aeronautica<br>Liceo Andrea Maffei                          | <br>"Armi, acciaio e malattie" set di attività sul testo di Jared Diamond<br>Liceo "Pablo Filiz" - Rovereto (TN) |
| <br>Costituzione Quotidiana<br>Liceo Andrea Maffei - Riva del Garda                     | <br>"Cammina cammina..." i percorsi del fantastico<br>Liceo "Andrea Maffei" - Riva del Garda | <br>Didasharing<br>Rete "Alto Garda"   |



### Come fare per ...

- [allargare la mente. Podcast Radio Rai](#)
- [apprendere giocando. Kahoot](#)
- [co-costruire documenti. Google Docs](#)
- [coinvolgere in sincrono. Nearpod](#)
- [condividere una lavagna digitale. Microsoft Whiteboard](#)
- [condividere una lavagna virtuale interattiva](#)
- [costruire e condividere e-book. Ourboox](#)
- [costruire e-book. Bookcreator](#)
- [costruire infografiche. Easely](#)
- [costruire poster e infografiche. Canva](#)
- [costruire videolezioni. Screencast-o-matic](#)
- [creare fumetti. Storyboardthat](#)
- [creare liste casuali. Random.org](#)
- [creare video e slideshow. Kizoa](#)
- [lavorare in gruppo in videoconferenza. Microsoft Teams](#)
- [lavorare realmente in asincrono - EDMODO](#)
- [lavorare realmente in asincrono - MOODLE](#)
- [modificare tracce audio con software libero. Audacity](#)
- [raccogliere appunti digitali. Microsoft OneNote](#)
- [rendere interattive le immagini. ThingLink](#)
- [trovare ogni immagine possibile. Google Immagini](#)





2.0: Dashboard

Dashboard | Tutti i corsi | Crea un corso

Panoramica corsi

- ..Laboratorio Artico 21-22
- ..Artico. Il racconto
- ..La bottega della piattaforma. Al lavoro!
- ..La TPC come modello formativo
- ..La TPC. Un prototipo per la formazione (33% completato)
- ..Scuola prove
- ..La TPC in piattaforma
- ..Le prove per competenze

Cronologia

Friday, 22 April 2022

Feedback è in scade... 00:00  
..Scuola prove  
Aggiungi consegna

Visualizza 5

File personali

Non sono presenti file

Gestione file personali...

Utenti online

11 utenti online (ultimi 5 minuti)

- Stefano Lotti
- JACOPO PIFFER
- STEFANO SCHIRRIPA
- Laura Filippi
- GIULIA PEDERZOLLI
- STEFANO GOTTARDI
- DANIELE SEGA

Curricoli Digitali

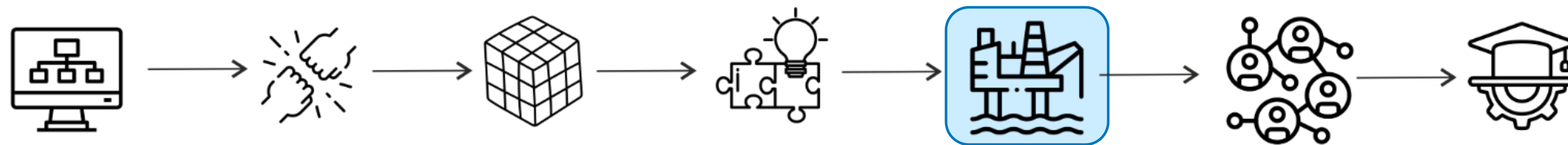
Cerca corsi

- Antologie 2.0
- La Rete di Istituti
- Generale
- Laboratori
- Orienteering
- La rete si allarga
  - Artigianelli Trento
    - La bottega del docente
    - Didattica culturale 2021-22
      - Prima annualità - 2021-22
        - Italiano\_I
        - English 1R 2021/2022
        - Storia e Arte Prima
        - ID\_LAB\_JTA
      - Seconda annualità - 2021-22
        - 2\_I Promessi sposi di Alessandro Manzoni
        - Italiano\_II
        - SSES/SAG\_II\_Massironi

Curricoli Digitali

Sistema: gruppi globali disponibili (70)

| Nome                        | Codice identificativo gruppo globale | Descrizione | Dimensione gruppo globale |
|-----------------------------|--------------------------------------|-------------|---------------------------|
| Paolo                       | Paolo                                |             | 5                         |
| PrimaAnnuata-21-22-Analit-0 | PrimaAnnuata-21-22-Analit-0          |             | 18                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Analit-1 | PrimaAnnuata-21-22-Analit-1          |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Analit-2 | PrimaAnnuata-21-22-Analit-2          |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Analit-3 | PrimaAnnuata-21-22-Analit-3          |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Labor-0  | PrimaAnnuata-21-22-Labor-0           |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Labor-1  | PrimaAnnuata-21-22-Labor-1           |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Labor-2  | PrimaAnnuata-21-22-Labor-2           |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Labor-3  | PrimaAnnuata-21-22-Labor-3           |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Eng-0    | PrimaAnnuata-21-22-Eng-0             |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Eng-1    | PrimaAnnuata-21-22-Eng-1             |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Eng-2    | PrimaAnnuata-21-22-Eng-2             |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Eng-3    | PrimaAnnuata-21-22-Eng-3             |             | 19                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Mate-0   | PrimaAnnuata-21-22-Mate-0            |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Mate-1   | PrimaAnnuata-21-22-Mate-1            |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Mate-2   | PrimaAnnuata-21-22-Mate-2            |             | 20                        |
| PrimaAnnuata-21-22-Mate-3   | PrimaAnnuata-21-22-Mate-3            |             | 20                        |

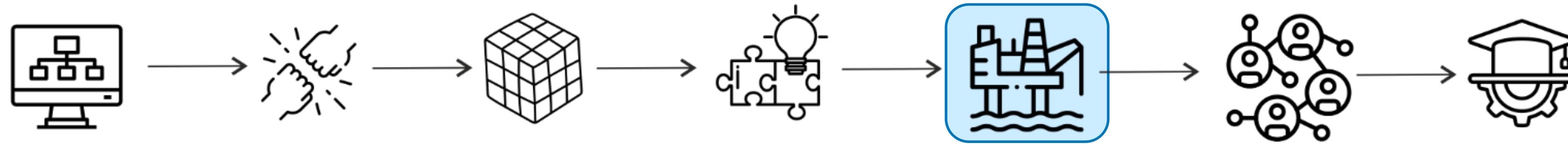


# I Quaderni della Ricerca Loescher



Raccontare l'esperienza





### Tavola Periodica delle Competenze



QUESTO VOLUME, SPROVVISTO DI TALLONCINO A FRONTE (O OPPORTUNAMENTE PUNZONATO O ALTRIMENTI CONTRASSEGNAO), È DA CONSIDERARSI COPIA DI SAGGIO - CAMPIONE GRATUITO, FUORI COMMERCIO (VENDITA E ALTRI ATTI DI DISPOSIZIONE VIETATI: ART. 21, L.D.A.). ESCLUSO DA I.V.A. (DPR 26-10-1972, N.633, ART. 2, 3° COMMA, LETT. D.) ESENTE DA DOCUMENTO DI TRASPORTO.

## La Tavola Periodica delle Competenze

Il docente che osserva competenze è una sorta di etnografo, anche se - in quanto parte del gruppo che osserva - non può non tenere conto della propria presenza nel quadro che va descrivendo.

La Tavola Periodica delle Competenze (TPC) è uno degli strumenti di questo tipo di docente, ed è il prodotto di un gruppo di lavoro composto da professori che quotidianamente lavorano in un territorio che chiamiamo scuola, aule, classi, studenti, colleghi ecc.

La Tavola Periodica delle Competenze è stata concepita come uno strumento con cui ragionare sulle competenze che si mettono in gioco in ogni azione di insegnamento e apprendimento. Infatti, come la tavola di Mendeleev aveva tentato di riassumere il mondo, così la nostra tavola si propone di riassumere la complessità dell'azione didattica. Come una mappa, la TPC offre al docente la possibilità di orientarsi rapidamente negli elementi che compongono le competenze e gli consente di intercettare gli aspetti di volta in volta richiesti. A buon diritto può essere considerata, inoltre, come un quadro sinottico di competenze da potenziare, valutare e valorizzare nel lavoro con studenti e studentesse. Perché offrire una buona struttura della conoscenza e renderla esplicita aiuta sia chi insegna sia chi apprende. Il Quaderno offre una descrizione accurata della Tavola, con una panoramica del framework di riferimento, e indicazioni operative tradotte in alcune unità di insegnamento/apprendimento in cui si utilizza la TPC, nel suo uso nella progettazione di percorsi di Educazione civica e in un esempio di percorso metodologico e dida-tecnologico.

**Fabio Di Pietro** è docente di lettere presso il liceo "D.A. Azuni" di Sassari. Già docente a contratto di Mediologia della letteratura e della comunicazione culturale presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha indirizzato i suoi interessi di ricerca principalmente verso la sociologia dei processi culturali e comunicativi, i sistemi formativi e la certificazione delle competenze. È autore di vari saggi e monografie.

**Stefano Lotti** è docente di lettere presso il liceo "Andrea Maffei" di Riva del Garda (Trento). Ha collaborato a vari progetti di ricerca nell'ambito della sperimentazione didattica e si occupa da tempo di formazione. I suoi interessi si orientano principalmente verso la metodologia e l'innovazione: competenze, costruzione di apparati didattici e di prove strutturate, ideazione e gestione di portali web, gestione e utilizzo avanzato di piattaforme didattiche, uso critico delle tecnologie mobili.

€ 13,40

3889  
LA TAVOLA PERIODICA  
DELLE COMPETENZE



LESCHER



63

# I Quaderni della Ricerca

## La Tavola Periodica delle Competenze

a cura di Fabio Di Pietro e Stefano Lotti

3889 ■ I Quaderni della Ricerca / 63 DI PIETRO, LOTTI La Tavola Periodica delle Competenze

## 4. La TPC in atto

di Paola Andreoli, Anna Maria Bisi, Emilia Seghetti, Marina Usala

### 4.1. Lo strumento di progettazione

di Anna Maria Bisi

Proponiamo in questo capitolo alcune unità di insegnamento/apprendimento in cui si utilizza la TPC. Le autrici hanno utilizzato anche un altro strumento, che illustriamo in questa breve premessa.

Procedendo alla progettazione dei percorsi didattici, si avverte la necessità di assumere uno strumento che possa rispondere all'esigenza di rendere esplicite le fasi operative tanto al docente nel momento della "costruzione" del percorso, tanto allo studente nella co-costruzione del proprio apprendimento. Lo scopo è quello di rendere evidenti gli elementi della tavola periodica, quindi le competenze e i comportamenti apprenditivi che da queste possono determinarsi.

Tale strumento va proposto in una logica non documentale, ma per rispondere a una finalità di disposizione logica e consequenziale della complessità delle operazioni che vengono attivate contemporaneamente nell'azione didattica e al fine di monitorarne l'andamento e eventualmente intervenire con adeguati correttivi.

Lo strumento di cui parliamo è uno sviluppo del format elaborato e già validato da una rete di istituti, capofila l'Istituto Comprensivo di Govone (provincia di Cuneo), cui appartiene anche il Liceo Maffei di Riva del Garda, nell'ambito del progetto PNSD Azione #15 Curricoli digitali Antologie 2.0.

Questo strumento, snello e di facile utilizzo, si è mostrato particolarmente utile nella costruzione dei percorsi e per il riscontro con le competenze trasversali, operative e metacognitive attivate.

Il formato, di seguito presentato, che intendono dare un corso didattico:

143

LA TAVOLA PERIODICA DELLE COMPETENZE

| Fasi   | Attività didattiche   | Metodo   | Competenze   | Elementi   |
|--|---|--|--|--|
| «dove si elencano i passaggi fondamentali del progetto»      | «dove si descrivono le attività che costituiscono il progetto»          | «dove si descrive la tipologia del lavoro didattico»   | «dove si descrivono le competenze che sono state messe in atto»            | «dove si descrivono, in dettaglio, i descrittori delle competenze che si intendono potenziare» |
| Strumenti  | DigComp 2.1   | Artefatti cognitivi                                    | Modalità di valutazione  | I tempi  |
| «dove si descrivono gli strumenti che sono stati utilizzati» | «dove si descrivono le competenze digitali che si intendono verificare» | «dove si descrivono i materiali prodotti nel percorso» | «dove si descrivono le modalità di valutazione e valorizzazione applicate» | «dove si precisa il cronoprogramma»  |

1. Le fasi: "dove si elencano i passaggi fondamentali del progetto".
2. Le attività didattiche: "dove si descrivono le attività che costituiscono il progetto".
3. Il metodo: "dove si descrive la tipologia del lavoro didattico" (riferimento al modello "ILV - Informazione Laboratorio Verifica" proposta alla fine degli anni Novanta dal gruppo di Umberto Margiotta<sup>1</sup>).
4. Le competenze: "dove si descrivono le competenze che si intendono potenziare", con riferimento alle competenze proposte dai documenti ministeriali ed europei (Competenze chiave, *LifeComp*).
5. Gli elementi: "dove si descrivono, in dettaglio, le competenze che si intendono potenziare".
6. Le competenze *DigComp 2.1*: "dove si descrivono le competenze digitali che si intendono verificare".
7. Gli strumenti: "dove si descrivono gli strumenti che vengono utilizzati".
8. Gli artefatti cognitivi: "dove si descrivono i materiali prodotti nel percorso".
9. Le modalità di valutazione: "dove si descrive come valutare e valorizzare".
10. I tempi: "dove si precisa il cronoprogramma".

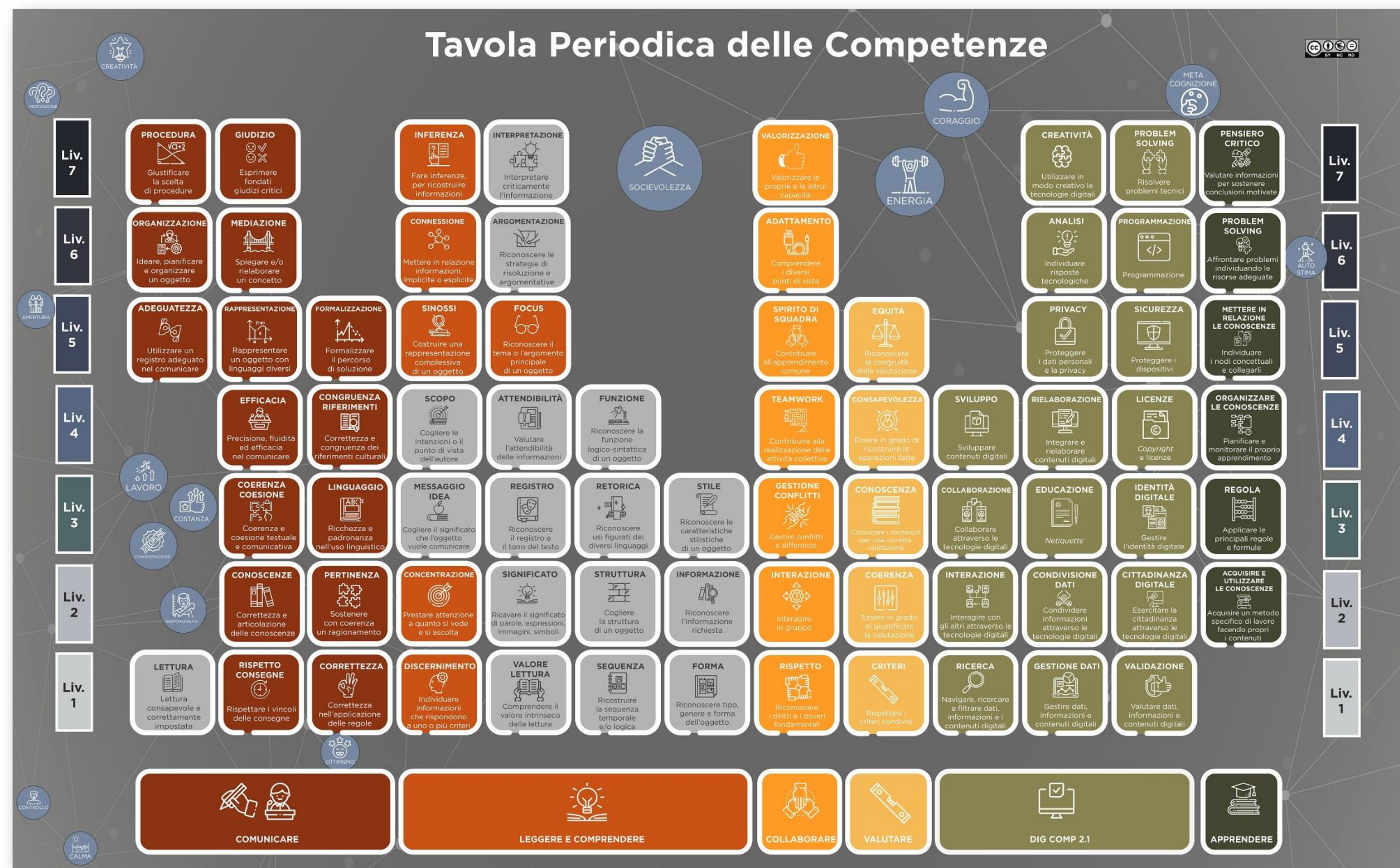
1. U. Margiotta, *Riforma del curriculum e formazione dei talenti*, Armando Editore, Roma 1997. ILV è l'acronimo delle tre funzioni della didassi, che in parte sono anche fasi, per quanto non rigidamente separabili e sequenziabili: Informazione, Laboratorio, Valutazione. Gli autori dei contributi di questo volume condividono l'acquisizione del metodo ILV.

144



La TPC

# L'esperienza dei CD nella logica della TPC



# L'esperienza dei CD nella logica della TPC

Comunicare esperienze, progetti, idee  
Leggere e comprendere tutte le proposte ed esperienze  
Collaborare per trovare una strada comune ed efficace  
Valutare quanto di volta in volta veniva proposto  
Apprendere modalità anche diverse di risolvere i problemi, utilizzando le tecnologie a disposizione





GRAZIE !