

- Riavvolgere il nastro: tornare al passato o riprendersi il futuro? Per un dialogo tra le discipline,
- il digitale e la revisione del curriculum



Gabriella Benzi  
Dirigente Scolastico IC Govone (CN)

**20-22 MAGGIO 2022**  
**FORTEZZA DA BASSO**  
**FIRENZE**



# Il Percorso progettuale

**Il progetto PNSD Curricoli digitali, la sfida della scuola come**

***“laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”***

Una scuola che sappia essere un ponte verso il nuovo mondo digitale. Una scuola che non teme la rivoluzione digitale, non ha paura del cambiamento, anzi assume su di sé il compito di mettere le nuove generazioni in condizione di chiedersi e di capire cosa sia il digitale e quali opportunità e pericoli offra...

A.F. De Toni



## Azione #15 PNSD - Antologie 2.0 -Curricoli Digitali

*Il progetto PNSD curricoli digitali, la sfida della scuola come “laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica”.*

La rete riunisce 7 scuole dell'intero territorio nazionale, vincitrici del bando PNSD Azione #15 “Curricoli Digitali” che hanno partecipato per la **sezione 4 “Educazione alla lettura e alla scrittura in ambienti digitali”** con la finalità di sviluppare le **competenze digitali** all'interno dei curricoli.

L'obiettivo di questa azione è quello di **creare, sperimentare e mettere a disposizione di tutte le scuole 25 nuovi Curricoli Didattici** innovativi, strutturati, aperti e in grado di coinvolgere la comunità scolastica allargata.

La sfida è stata quella di modificare l'approccio alla conoscenza, ricavando dall'innovazione prodotta dalle neuroscienze e dagli studi teorici l'applicazione didattica rispetto al modo di imparare nella nuova epoca digitale.

Costruire un insieme di esperienze di apprendimento

Progettare, attuare e valutare la natura del processo che genera un curriculum concepito come operazione culturale

Generare un curriculum come materia viva che rifletta il grado di consapevolezza che una scuola ha del suo compito

Costituire una base di riferimento per i docenti, gli studenti, l'intera comunità scolastica

Creare occasioni di co-progettazione e co-apprendimento

Sviluppare competenze cognitive e relazionali

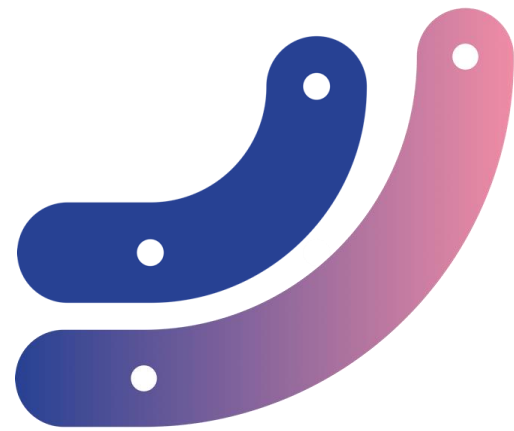
GENERARE UN CURRICOLO  
RINNOVATO



# Scuola come spazio di apprendimento

Per riprendersi la propria centralità attraverso:

- Co-progettazione
- Co-apprendimento
- Ibridazione delle metodologie
- Sviluppo delle competenze cognitive e non cognitive
- Protagonismo degli studenti
- Protagonismo dei vari attori implicati
- Dimensione trasformativa della didattica



## *Aula laboratorio di ricerca (DPR 275/1999)*

Il curriculum modello "ricerca" è campo di prova di ipotesi educative e didattiche da sperimentare e verificare nel percorso formativo

Modalità di ricerca: PRIMO livello universitario  
SECONDO livello dalla ricerca speculativa ed accademica ad un modello in funzione dei bisogni della scuola

Passaggio da teoria-pratica e pratica-teoria caratterizzanti CULTURA DELLA SCUOLA  
dalla RICERCA contestualizzata dedicata ai processi di apprendimento/insegnamento  
alla RICERCA cooperativa e partecipata

## *IL CURRICOLO VIVO*



## “Scritture verticali traspositive ed epistemiche” [Link](#)

Ricerca nell’ambito del Progetto “Curricula digitali” (INDIRE - “Avanguardie educative” e Università di Torino in collaborazione con IC Govone,)

insegnare per progetti, coinvolgendo tutte le discipline, in una prospettiva inter e transdisciplinare condivisa

alfabetizzazione alla scrittura mediale, e più in generale la **media literacy**, attraverso interventi didattici su piani molto differenti e in svariati contesti espressivi, digitali e non.

quattro gradi di scrittura:

1. *spontanea*,
2. *strutturata*,
3. *prospettica*,
4. *critica/epistemica*.

