

Il format dell'antologia per l'ESAME

| | |
|-----------------------|---|
| Il libro in un tweet | |
| Passo 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Scelto perché ... • FOCUS 1 • FOCUS 2 • FOCUS 3 • |
| Passo 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Scelto perché ... • FOCUS 1 • FOCUS 2 • FOCUS 3 • |
| Passo 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Scelto perché ... • FOCUS 1 • FOCUS 2 • FOCUS 3 • |
| La sinossi del libro | Max 200 parole che siano in grado di riprendere, però, anche i focus evidenziati nei passi scelti |
| Il contesto | Come emerge dalla lettura del libro |
| Come funziona | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali (rintracciabili nel testo) • I focus |
| Il libro a Fahrenheit | Una intervista al libro. 4 o 5 domande (e relative risposte) in grado di riprendere, in modo diverso, gli aspetti rilevanti del libro |
| Prova anche tu | AntolotipA |
| Il poster | Riassuntivo |
| | |

Modeskine. Un vademecum per la contemporaneità

Indice

1. C.E.Gadda, *San Giorgio in casa Brocchi*, 1931

1.1. Il libro in un tweet

1.2. Dal testo al contesto.

1.2.1. «

1.2.2. «

1.2.3. «

1.3. La sinossi del libro

1.4. Il contesto

1.5. Come funziona

1.6. Il libro a Fahrenheit

1.7. Prova anche tu

1.8. Il poster riassuntivo

2. C. Levi, *Cristo di è fermato a Eboli*, 1945

2.1. Il libro in un tweet

.....

etc

