L'esperienza di curricolidigitali.it

Dal caos creativo all'ordine espositivo

La sfida

- scuole di diverso **ordine e grado**
- aree **disciplinari**
- aree **geografiche**
- tipologie di **progetti**

e

- una piattaforma che potesse **durare**
- **... ed evolvere**

Bandito

Il progetto curricoli digitali bandisce la gara per la fornitura della

piattaforma informatica

e allora

STEFANO Lotti

MARCO Cassisa

Calculated Risk

E' un azzardo anche per IC Govone, ma

expertise guadagnata in anni di gestione del sito scolastico

(che è una **piattaforma di apprendimento**: Registro elettronico ScuolaLive (su misura), **Joomla!, Moodle**, Albo Liceo A. Maffei, WebApp LiceoMaffei-Servizi-Docenti molti altri tool installati e configurati) ed esperienze lavorative nel settore IT

+

come **docenti**, siamo **parte del progetto**

e il prof. Lotti collabora con **INVALSI**, è animatore digitale

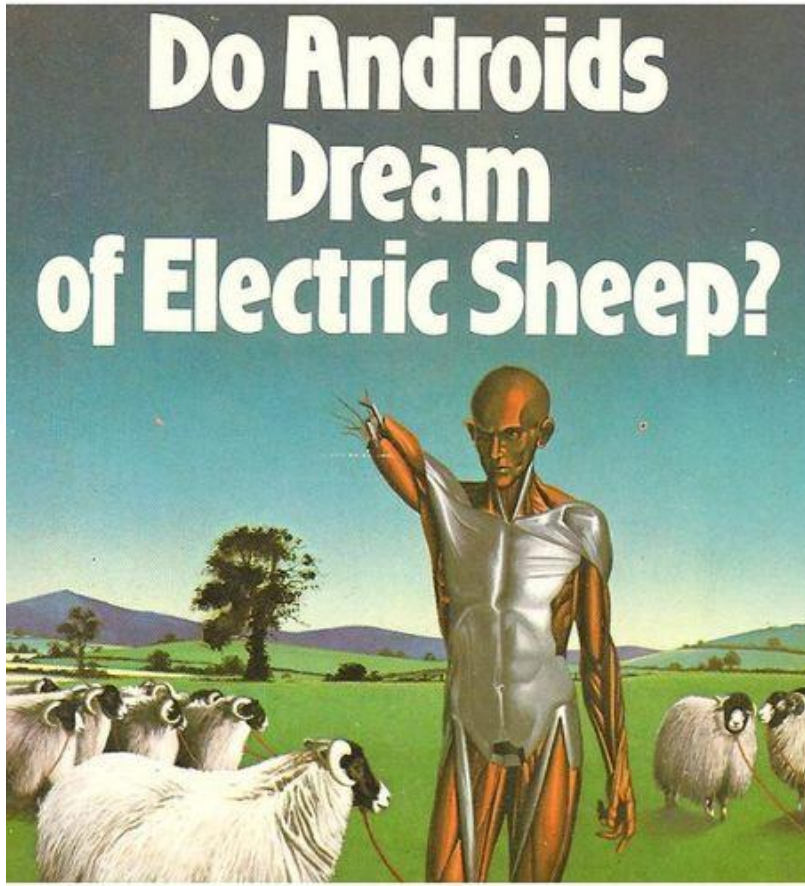
Il macchinario, i marchingegni

La nostra risposta

- **joomla! come frontend**
  - la vetrina
  - la presentazione
  - i documenti pubblici
- **moodle come backend**
  - il laboratorio
  - il luogo d'incontro e di scambio
  - il luogo di formazione
- linux come server
  - FLOSS
    - L'open source è la comunità educante e apprendente più interconnessa

.... ma non basta

Anche le macchine hanno un'anima



Non è vero,

in questo caso

ne hanno almeno **DUE**

e

in verità molte: tutti i docenti che hanno lavorato

serve(r)?

Serve decantare e celebrare i meriti di moodle?

- ampia tipologia di attività
  - attività dello studente
- vari livelli di permessi
- flessibilità

Torniamo all'anima

Docenti artigiani

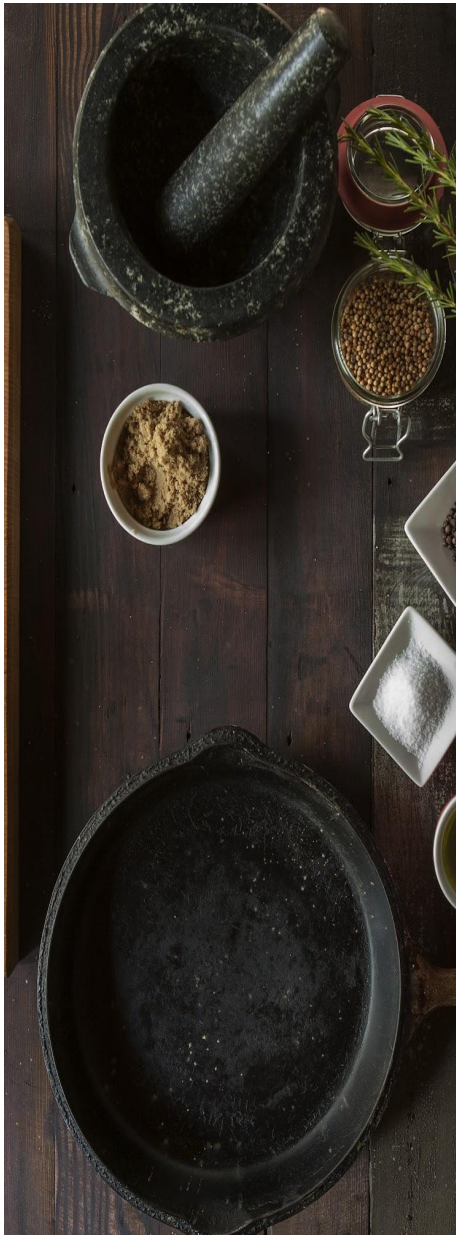
30 minuti • 4-6 porzioni

Ingredienti

- tanti docenti motivati
- due docenti "didatecnologici"
- caos creativo
- necessità di cristallizzare i risultati

Preparazione

1. Con i docenti partecipanti si condivide un format e un workflow
2. Invio materiale su forum moodle rispettando dei template
3. Pubblicazione in area riservata in autonomia o **assistita**
4. Pubblicazione finale dei curatori



Format-ti-amo

```
format c:/
```

curricolidigitali.it

IL FORMAT

30 minuti • innumerevoli porzioni

Un criterio di leggibilità della diversità, senza appiattirla

Un format condiviso,

perché le comuni sono le competenze (digitali o trasversali)

a vari livelli

Le attività didattiche	*ILV*	*COMPETENZE*	*DigComp 2.1*	*Livello di competenza DigComp ATTESO (1-8)*	*Didatecnologia (Strumenti)*	*Prodotti*
Si condivide il progetto: presentazione dei singoli passaggi	I	COLLABORARE			Pagina	
Chiosa (Chi chiosa cosa): si assegnano i libri	I	COLLABORARE			Pagina - Random.org	
A carte scoperte: un format elaborato dal docente	I	COLLABORARE			Pagina - testo chiosato - Risorsa condivisa -	FORMAT
Lettura, analisi e commento del libro	L	LEGGERE E COMPRENDERE				
Un glossario per comprendere	L	LEGGERE E COMPRENDERE	2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	6	Glossario	GLOSSARIO TERMINI
Costruire la scheda seguendo il format proposto	L	COMUNICARE	2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	6	MOODLE: Forum	SCHEDA ROMANZO
Lettura, selezione e individuazioni aspetti rilevanti	L	LEGGERE E COMPRENDERE	2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	7	Format	ANTOLOGIA DI PASSI SIGNIFICATIVI
Un poster riassuntivo	L	COMUNICARE	2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	6	MOODLE: Forum Canva - Easely	POSTER

IL FORMAT RIASSUNTIVO

- Le attività didattiche
- ILV
- Competenze
- DigComp2.1.
- Livelli DigComp2.1.
- Strumenti
- Materiali didattici prodotti
- Modalità di valutazione

«Riavvia il Sistema». Lavoro sul testo di Primo Levi

Titolo UdA: *«Riavvia il Sistema» Il Sistema periodico di Primo Levi. Dalla lettura, all'analisi e all'intervista sul modello della trasmissione radiofonica Fahrenheit*
Grado di scuola: *Quarto anno SSSG (Liceo Scientifico)*
Istituto: *Liceo Andrea Maffei - Riva del Garda (TN)*
Autore : *Stefano Lotti*

IN SINTESI

Il percorso prevede la lettura del libro *Il Sistema periodico*, di Primo Levi a partire dall'assegnazione di una sola parte dello stesso: una lettura attenta e analitica (seguendo il format elaborato dal docente, che ha fatto lo stesso lavoro sul primo capitolo) e che proponesse, per ogni parte, un apparato di note, un glossario terminologico e delle sintesi in grado di guidare la lettura integrale del testo.

A lettura conclusa ognuno è stato invitato a costruire un'intervista al *Sistema periodico* (più che all'autore), sul modello della trasmissione di RadioRai3 'Fahrenheit' con l'obiettivo di far capire , con le sue domande, all'ascoltatore/lettore gli elementi rilevanti del libro.

IL PERCORSO DIDATTICO

Viene proposto alla classe un lavoro di 'lettura collettiva' de Il sistema periodico di Primo Levi.

MATERIALI DIDATTICI

- Il format di esempio. "Argon"
- Gli abstract dei capitoli
- Il glossario de 'Il sistema periodico'
- Il Sistema periodico a Fahrenheit: esempi

GLI STRUMENTI

- MOODLE: Forum
- MOODLE: Glossario
- PODCAST RADIORAI3 – Fahrenheit
- MOODLE: Forum (autorizzazioni alla Peer Evaluation)

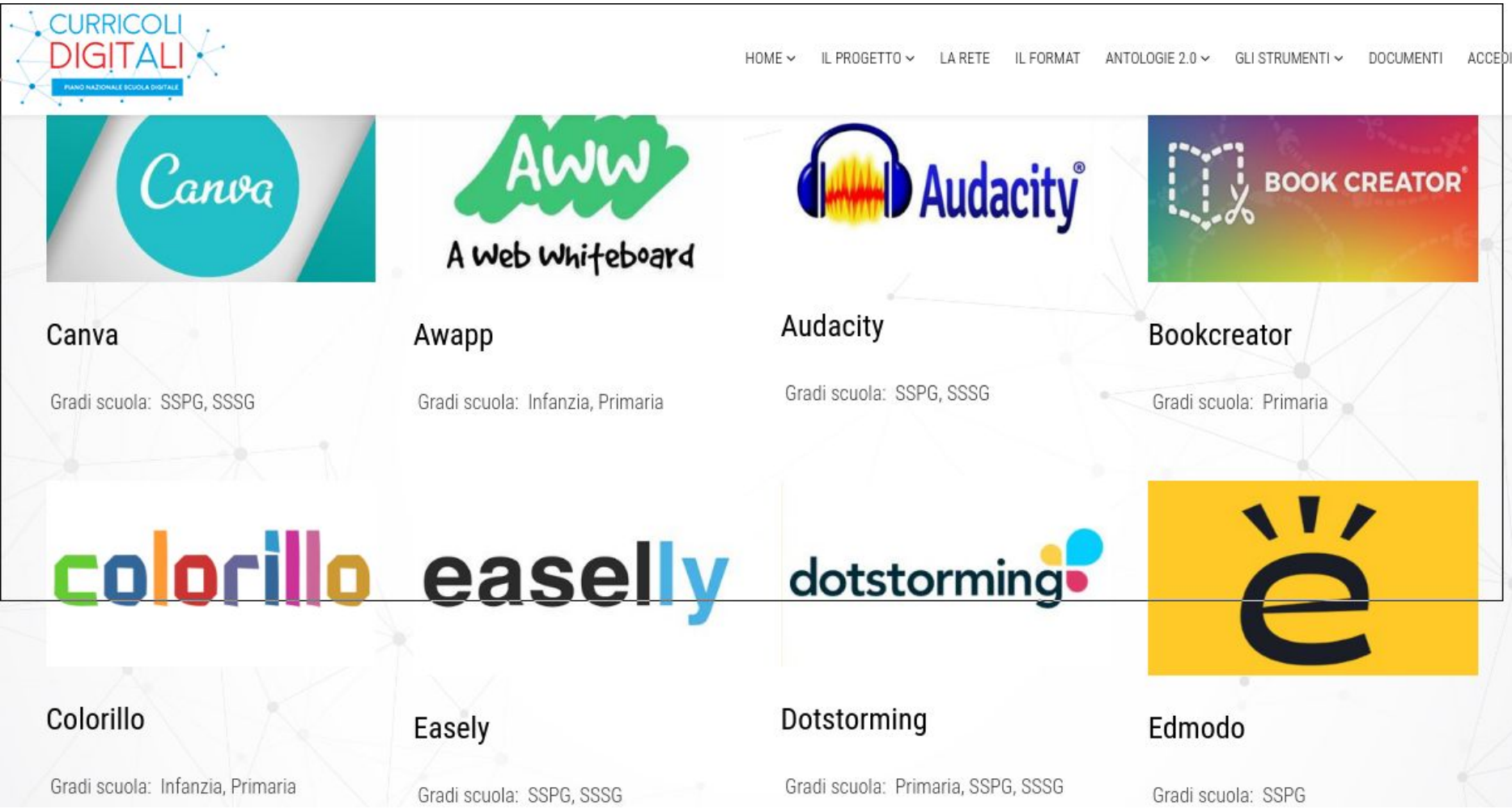
Vai alla sezione 'Strumenti

Strumenti

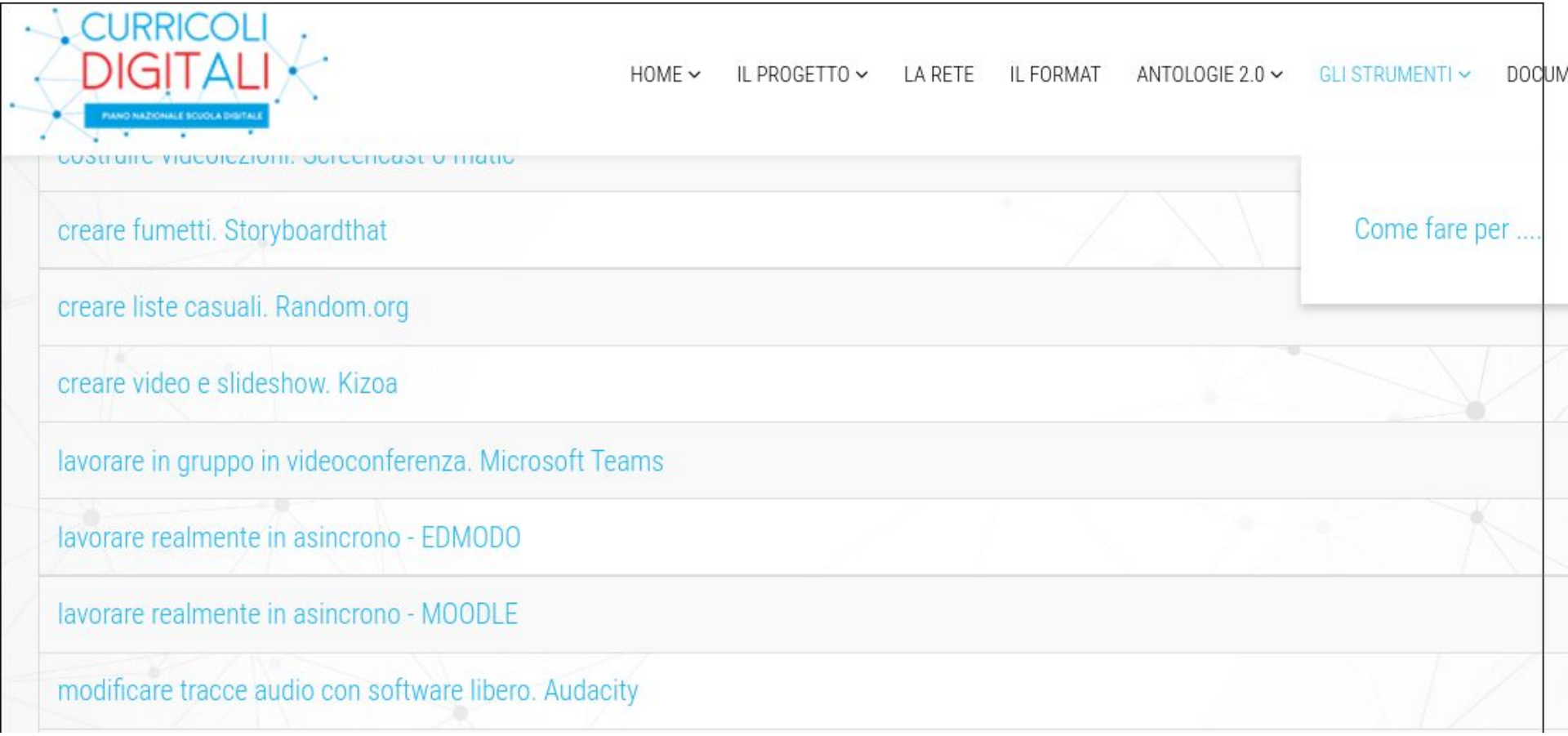
"dove si descrivono gli strumenti che vengono utilizzati"

1. MOODLE: Pagina - Cartella - Glossario - Forum - Forum (autorizzazione valutazione)
2. Podcast Radio Rai (Fahrenheit)

Gli strumenti



Gli strumenti per fare cose



Contatto

Serie di ricette completa disponibile su www.curricolidigitali.it

marco.cassisa@liceoandreamaffei.it