

LA NARRAZIONE ATTRAVERSO IL KAMISHIBAI



COS'E' IL KAMISHIBAI?

"E' tipo un teatrino che ha le storie belle sempre" Beatrice 5 a.

"E' di legno, liscio e senza spine ed è come un rettangolo"

Lorenzo 5 a.

"Le storie sono sempre diverse" Ricky

"Ha una porta con una specie di lucchetto, per aprire lo tiri su." Arianna 6 a.

"Dietro ha un buco per leggere e di fianco anche. Di fianco serve per mettere le pagine della storia" Camilla 5 anni

"Sopra ha un filetto per tenere , sembra una valigia. Con la valigia delle storie posso andare dappertutto. Ha anche un tettuccio per coprirlo"



Kamishibai





·Ha delle cose che fanno così..Bum, bum, bum...”
“Ci sono delle bacchette che servono per fare l'applauso prima della storia”
Naum 5 a.

Assunta Morroni:
Riesci a vedere laggiù?
illustrazioni di Francesca Carabelli

Quante Case!!!
Tante Case.
Riesci a vedere laggiù
quella che ti piace di più?



Kishibai

COSA SONO LE CARTE TEMPERA?

“Le carte tempera servono per fare le storie ...sono fogli che strappiamo”
Lorenzo 5 a.

“Le facciamo con le spugnette
e rulli” Gisella 5 a

“Io ho usato anche le mani, io l’ho fatto con le sfumature...ho fatto così
(movimento delle mani che mischiano) ed è venuto giallo e rosso” Andrea

“Mischi i colori, rosa con blu diventa viola” Camilla

“Abbiamo strappato i pezzettini di carta per fare le storie”

“Sono delle carte che si dipingono solo con la tempera, abbiamo
strappato i fogli e poi incollati” Arianna 6 a.

“Li schizzo anche; abbiamo usato la spugna , i rulli, i cucchiari..” Naum 5 a.







CREARE NUOVE STORIE E PERSONAGGI

“Questo è un lavoro di squadra” Beatrice, 5 a.

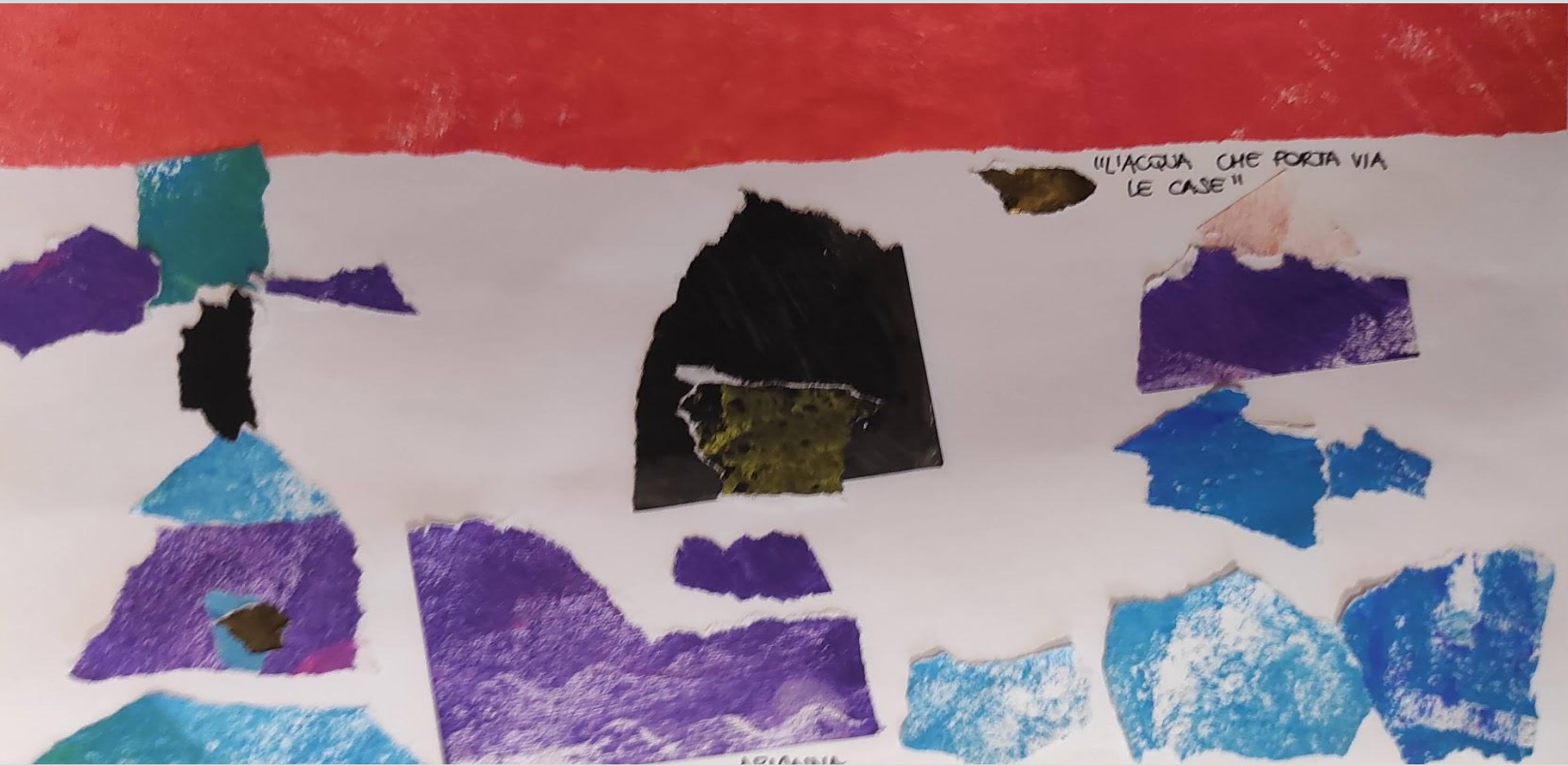
“Facciamo un pezzo di storia tutti, adesso io ho fatto, tu devi continuare..ti spiego..se ad un serpente manca un pezzo di coda cosa fa? Va a cercare la sua coda...Tu cosa devi fare con la storia? Come il serpente...aggiungere un pezzo....” Arianna, 6 a.

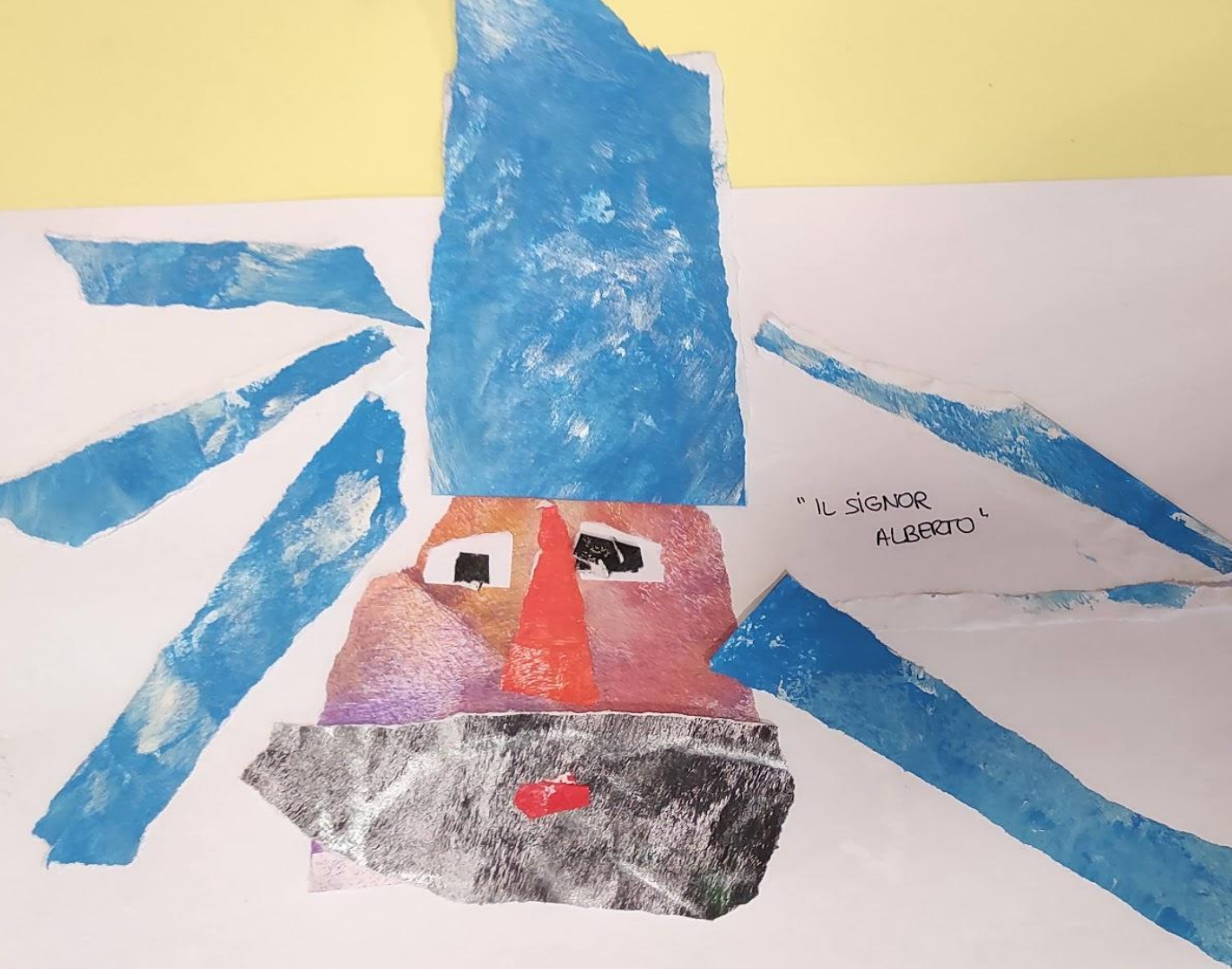


“Qui lo strappo non è
per buttare un disegno
che non mi piace ma
uso la creatività”

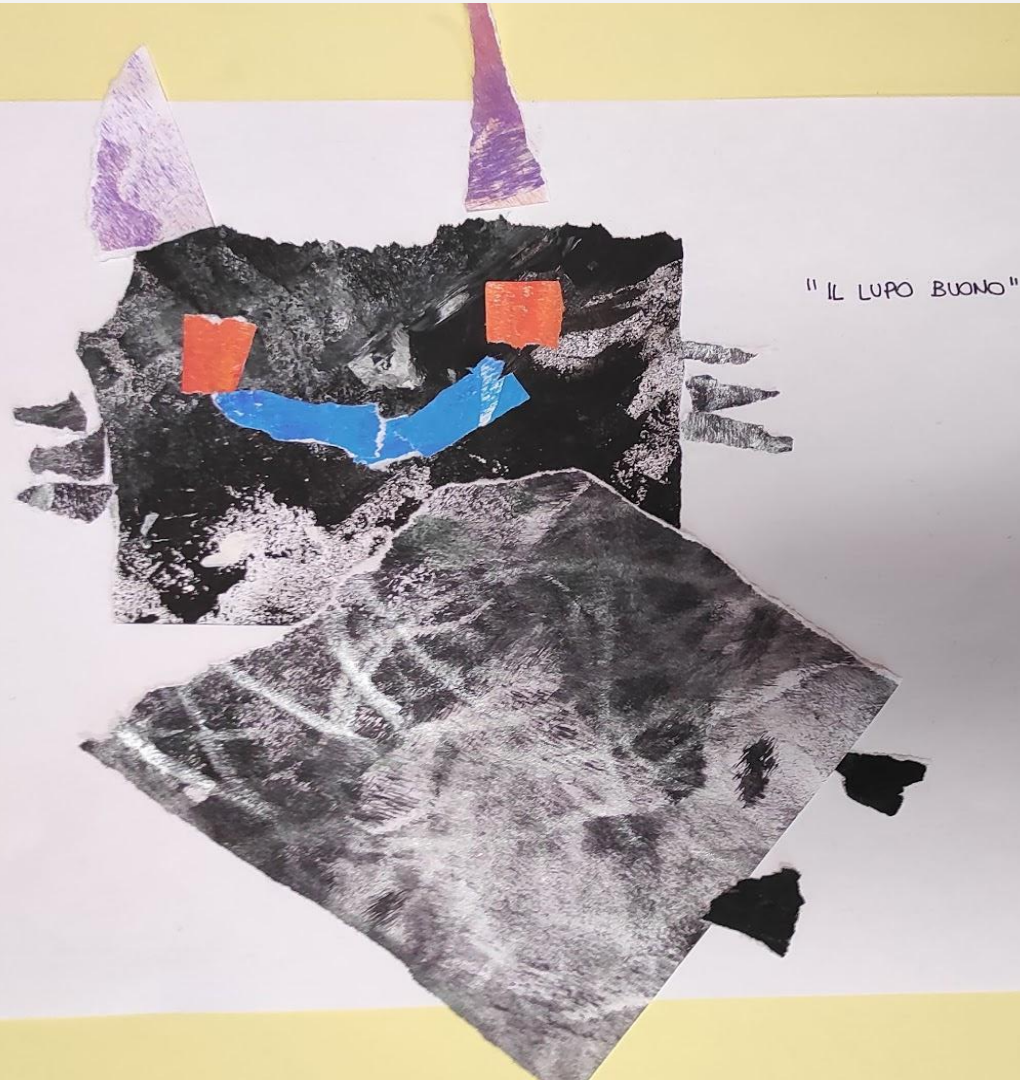
“L'ACQUA CHE PORTA VIA LE CASE”

Arianna 6 a.





“IL SIGNOR
ALBERTO,
MAGO
POVERO”
Cristina 5 a.



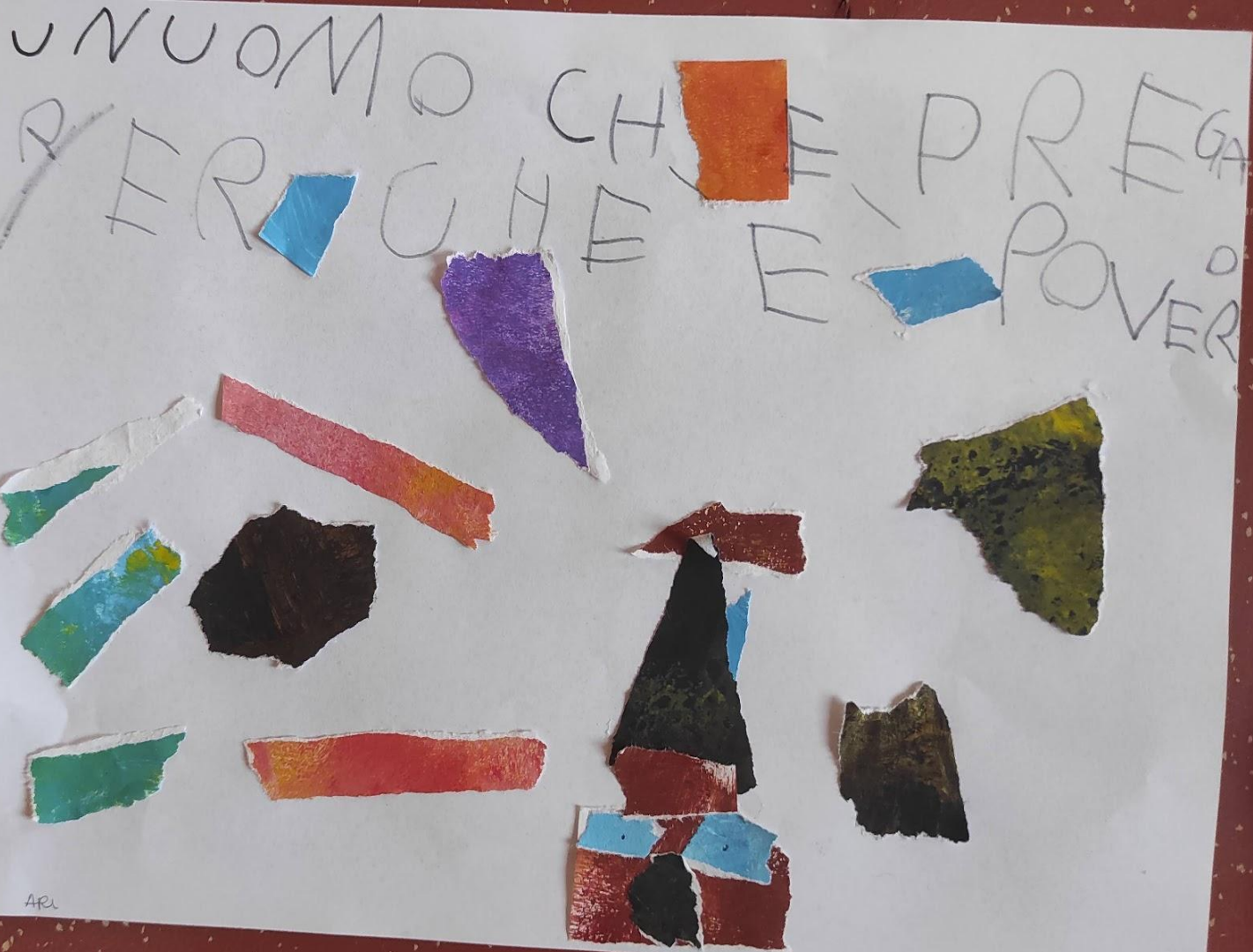
“IL LUPO BUONO”

Sofia 5 a.

“Questo è un lupo buono...si vede dagli occhi...sembrano un cuore”



“LA
BALENA
SARA”
Beatrice 5
a.



"L'UOMO CHE PREGA"

Arianna 6 a.



"L'ALBERO PARLANTE"

Riccardo, 5 a.

“IL SIGNORE POVERO”

Sofia 5 a.

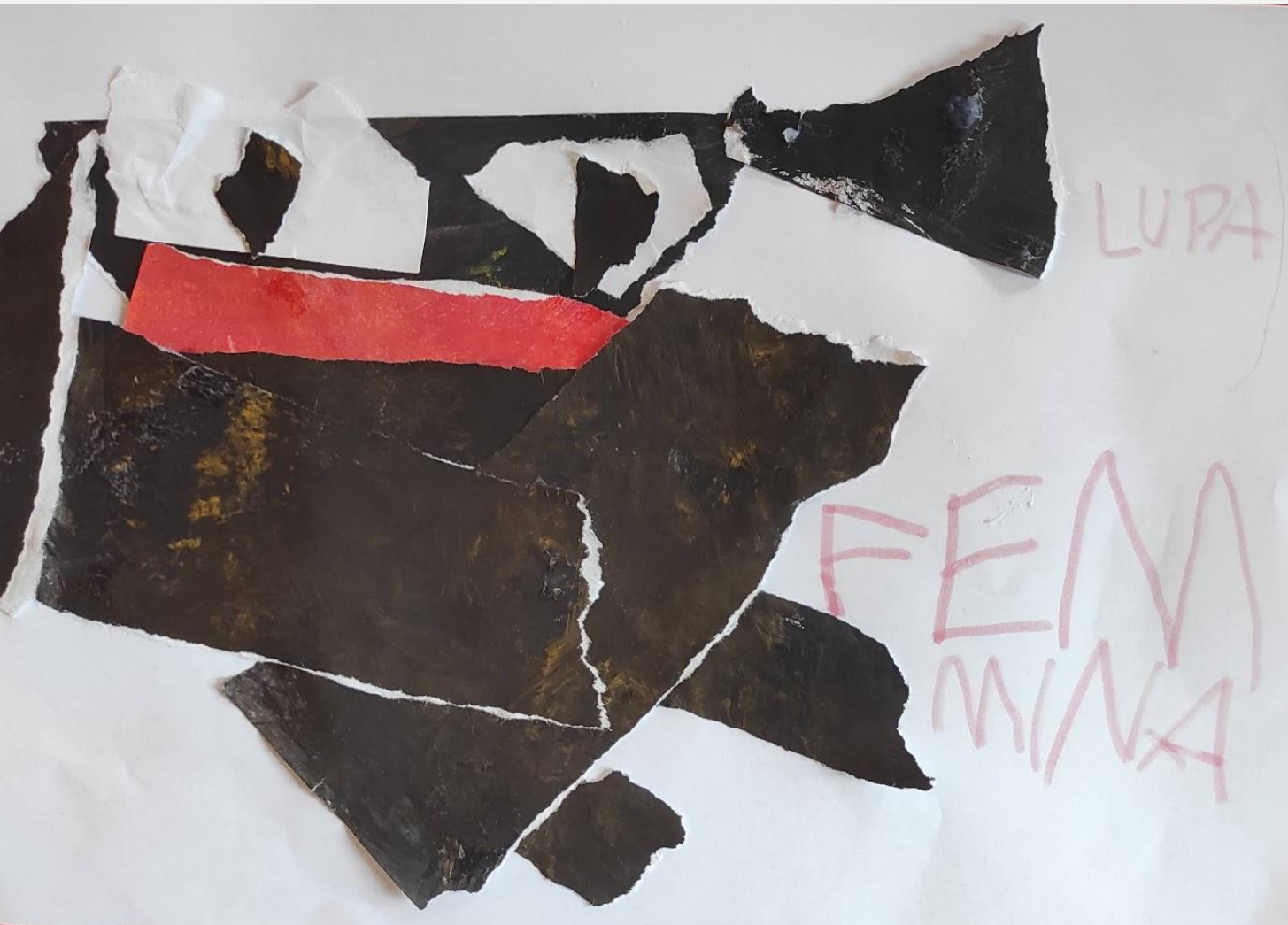
“Questo signore è
povero perché non
ha le scarpe...”



"L'ALBERO DI
NATALE"



"L'ALBERO
DI
NATALE"
Andrea 5 a.



“LUPA
FEMMINA
”

Naum, 5 a.

“Questo è un lupo
femmina...ha il
rossetto..”

"IL COCCODRILLO ABBANDONATO" Lorenzo, 5 a.

IL COCCODR

ILLO ABBE
ANDONATO



"Questo pezzo verde mi ha fatto pensare a un coccodrillo, aveva anche la coda..."

IN OGNI STORIA I PERSONAGGI PROVANO DELLE EMOZIONI...

“Ci cadono le lacrime e poi ci emozioniamo, le emozioni sono le lacrime che scendono” Arianna, 5 a.

“Ci sono però le lacrime di gioia e quelle di tristezza” Riccardo, 5 a.

“Io piango anche quando mi arrabbio e urlo pure..” Naum, 5 a.



“LA PAURA”

“La paura è come una pioggia, è come tanti pallini, se ti va in testa, cadi..poi dopo un pò ti rialzi... Cadi perché ti schiaccia, la pioggia è anche appuntita perché la paura fa male.” Gisella, 5 a.

The image shows a white background with several pieces of torn red paper scattered across it. The paper pieces vary in size and shape, some showing a marbled or textured pattern. A small green dot is visible on the white surface. In the lower center, the text "LA RABBIA" is written in white, with "LA" on the top line and "RABBIA" on the bottom line.

“LA RABBIA”

“E’ l’esplosione di un pallino gigante, è esploso da dentro, dal centro della pancia poi arriva alla testa e le orecchie diventano rosse...ed esce della polvere...” Lorenzo

“LA GIOIA”

A collage of torn paper strips in various colors (yellow, red, blue, green) on a light background. The strips are arranged in a somewhat abstract pattern, with some overlapping and some separate. The colors are vibrant and the edges are jagged, suggesting they were torn by hand.

“Questi sono gli schizzi delle onde che io adoro e mi mettono allegria...il papà corre e schizza e io cado nelle buche” Riccardo, 5 a.

A child's drawing of a sun with a large green center and several colorful rays in shades of brown, red, teal, purple, orange, and yellow. The drawing is done with thick, textured strokes, likely using crayons or markers.

“LA TRISTEZZA”

“La tristezza è come un fiore, perché quando sei triste qualcuno ti viene a consolare e ti rende di nuovo felice, allora ci sono i fazzoletti colorati che asciugano le lacrime...” Giacomo, 5 a.



ATTIVITÀ
IN LEAD
STRAPPA E
CREA



“...Per anni l'uomo del Kamishibai ha percorso la stessa strada verso la città per vendere dolci e raccontare le sue storie. Oggi, ormai anziano, decide di riprovare quell'emozione ancora una volta. Tuttavia si accorge che non solo la città è cambiata, ma anche i bambini, e si chiede: c'è ancora bisogno di storie e di qualcuno che le racconti?...”