

Approfondimenti di poesia.

Lavoro di rielaborazione

Dopo aver guardato i video realizzati dai tuoi compagni, rispondi alle domande.

Nelle tue risposte, dovrai fare riferimento ad almeno 9 poesie diverse (che non siano quella presentata da te).

In ogni risposta, ricorda di indicare correttamente (attraverso il titolo e il nome dell'autore) la poesia a cui fai riferimento.

1. Gli approfondimenti si sono concentrati su un certo numero di autori. Scegline uno (non quello su cui hai lavorato tu) e sintetizza le informazioni che ne puoi ricavare dalle presentazioni dei compagni.
2. Individua un verso che ti è sembrato particolarmente difficile da comprendere; copialo e spiegane il significato.
3. Indica quale, di tutte le poesie, ti è sembrata avere un tono più elevato (lirico o solenne), e quale invece ti è sembrata avere un registro più colloquiale.
4. Scrivi, se riesci a trovarlo, un esempio di endecasillabo presente nelle poesie.
5. Scrivi, se riesci a trovarlo, un esempio di rima alternata.
6. Indica almeno una poesia che corrisponda allo schema del sonetto.
7. Scegli 5 figure retoriche e - dopo averle distinte in posizione/parola, suono e senso - spiegale servendoti di un esempio tratto dalle poesie presentate dai compagni.
8. Quale poesia ti è piaciuta di più e perché?
9. Copia un verso che ti è piaciuto particolarmente e spiega perché.